

INFORMAZIONI PERSONALI



Eleonora Abbagnato

 Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Piazza Beniamino Gigli, n.7 - 00184

 eleonora.abbagnato@operaroma.it

Sesso Femminile | [Data di nascita](#) 30/06/1978 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2015- oggi **Direttrice del Ballo**
Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2013- oggi **Attività Artistica – Étoile**

Il 27 marzo 2013, dopo aver danzato *Carmen* di Roland Petit, viene nominata *Étoile*, prima italiana a raggiungere questo traguardo all'Opéra di Parigi. Regolarmente invitata a danzare all'estero, Eleonora Abbagnato si è esibita in Italia, Giappone, Germania, Austria, Svizzera, Russia, Stati Uniti e Canada.

1996- 2013 **Attività Artistica – Balletto**

Eleonora Abbagnato entra a far parte del Corpo di Ballo dell'Opéra di Parigi nel 1996 ed è promossa *Coryphée* nel 1999, *Sujet* nel 2000 e nel 2001, a soli 22 anni, *Première Danseuse*. Da quel momento Eleonora Abbagnato amplia notevolmente il suo repertorio interpretando le creazioni dei più grandi maestri della coreografia come Roland Petit, Pina Bausch, William Forsythe, John Neumeier, Jiri Kylian, Jerome Robbins, Maurice Béjart, George Balanchine, Yuri Grigorovitch, Serge Lifar, Angelin Preljocaj, José Montalvo

1996- 2007 **Attività Artistica - Cinema, Televisione, Moda**

scoperta da Karl Lagerfeld in veste di fotografo, interpreta il film *Il 7 e l'8* con Ficarra e Picone nel 2007 e nel 2009 presenta il Festival di Sanremo nel 2009, interpreta il video *Ad ogni costo* di Vasco Rossi e affronta l'esperienza teatrale come attrice e ballerina nello spettacolo *Polvere di Baghdad* diretto da Maurizio Scaparro.

1989 **Attività Artistica – Balletto**

Scelta da Roland Petit per essere "Aurora bambina" nella sua versione de *La Bella addormentata nel bosco*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1992 **Scuola di Danza dell'Opéra di Parigi**
Qui frequenta i suoi corsi, partecipa alle tournée e agli spettacoli.

- 1991 **Centro di Danza Rosella Hightower**
Cannes

- 1990 **Scuola di Danza Marika Besobrasova**
Montecarlo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	C1	C1	C1

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

