

INFORMAZIONI PERSONALI



Laura Comi

📍 Via Ozieri, 8, 00182 Roma (Italia)

☎ (+39) 06 -70 30 14 05

✉ info@lauracom.com

🌐 www.lauracom.com

POSIZIONE RICOPERTA

Prima Ballerina Etoile - Direttrice Scuola di Danza Teatro dell'Opera di Roma Capitale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2011–alla data attuale

Direttrice Scuola di Danza Teatro dell'Opera di Roma Capitale

Roma (Italia)

1982–2011

Carriera di Ballerina

Dal 1990 ruoli da protagonista nei seguenti balletti:

"La Sylphide" coreografia di A. Bourmonville; "La Sylphide" di N. Kelleth e C. Fracci; "Schiaccianoci" di Z. Prebil; "Schiaccianoci" di A. Amodio; "Schiaccianoci" di J.Y. Lomeau da M. Petipa; "Giselle" di Z. Prebil e V. Vassiliev; "Giselle" di C. Fracci; "Don Chisciotte" di Z. Prebil; "Don Chisciotte" di R. Nureyev; "La bella Addormentata" di A. Prokovsky; "La bella Addormentata" di P. Chalmer; "La Fille Mal Gardée" di F. Ashton; "Romeo e Giulietta" di J. Cranko; "Romeo e Giulietta" di A. Amodio; "Bisbetica Domata" di J. Cranko; "E. Onegin" di J. Cranko; "Spartacus" di Y. Grigorovic; "Pas de Quatre" di J. Perrot; "La Péri" (passo a tre) di L. Gay; "Petruska" di M. Fokine; "Il lago dei Cigni" di G. Samsova; "Cenerentola" di C. Fracci; "Cenerentola" di L. Cannito; "Coppelia" di M. Bigonzetti; "Coppelia" di A. Amodio; "Raymonda" di C. Fracci; "Les Sylphides" di M. Fokine; "Les Biches" di B. Nijinska; "Cleopatre" di M. Fokine.

"Arlesienne" e "Ma Pavlova" di R. Petit; "Pini di Roma" e "Blues e Fanfare" di R. North; "Vespri Siciliani" di H. Spoerli; "L'art d'Aimer" di J.P. Aviotte;

"Le Jardin Jeux D'Amour" di J.C. Maillot; "Orlando", "Filomena Marturano" e "Gerusalemme" di L. Bouy; "Tanghi" di O.Araiz; "Il balletto nell'Aida" di V. Vassiliev; "Lungo viaggio nella notte di Natale" e "Sogno di una notte di mezza estate" di P. Chalmer; "Edith Stein" di F. Monteverde; "Passasti al Par D'Amore..." di L. Gay; "Girotondo Romano" e "Trilogia di Figaro" di L. Cannito.

"Sei in Movimento" di M. Bigonzetti; "Kachaturian Pas de deux" di D. Allan; "L'uccello di Fuoco" e "Cammina Burana" di G. Carbone; "Il Pipistrello" di R. Nunez; "Tre Preludi" di B. Stevenson; "Estri" di A. Milloss; "Ricerchare a nove movimenti" e "Per Alvin" di A. Amodio.

"Yeux" di V. Nijinsky; "La bambina Americana" in "Parade" di L. Massine; "I Quattro Temperamenti", "Allegro Brillante", "Who Cares" e "Apollon Musagete" (tersicore) di G. Balanchine;

2007 "Alcyone": spettacolo di musica, danza e prosa con l'attore M. Scaccia; serata "Pas de Dieux" a Positano appendice del Premio "Leonide Massine";

2007 coreografia in "Rigoletto", "Traviata" e "Trovatore" nell'ambito del Festival dei Presidi di Orbetello;

2006 "Jeux" al Teatro Verdi di Trieste;

2005 "Petruska" nell'antico teatro romano di Aspendos (Turchia);

2004-2006 "Il canto del cigno" con l'attore M. Scaccia;

2004 "Lago dei Cigni" a Piacenza presso il Teatro Municipale e a Catania presso il Teatro Massimo Bellini;

2004 "Petruska" presso il Teatro Kremlin di Mosca;

2003 "Sylphide" suite e pas de deux dal "Lago dei cigni" al Gala Internazionale "Todi Music Fest" a Norfolk (Virginia, U.S.A.); "Giselle" suite e pas de deux dal "Lago dei Cigni" in Brasile (Porto Alegre - B. Gonsalves);

2002 "Who cares?" di G. Balanchine con la Compagnia di Balletto Maggio Musicale Fiorentino nei Giardini di Boboli a Firenze.

1988–1989 **Ballerina nella compagnia "English National Ballet"**
Londra (Gran Bretagna)

1988–1988 **Ballerina nella compagnia del manager M. Tietz**
(Germania)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/1977–07/1982 **Diploma di Maturità Classica**
Istituto Santa Dorotea, Roma (Italia)

1981–1982 **Diploma con Passo d'addio**
Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma Capitale, Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - buone competenze comunicative e relazionali

Competenze organizzative e gestionali - buone competenze organizzative, gestionali e di team-leading

Competenze professionali - competenze artistiche inerenti alla carriera realizzata

Competenze informatiche - buona padronanza degli strumenti di Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi Premi alla carriera:
2010 Premio Targa d'argento "Athena Parthenos";

2010 Premio "GEF";
2009 Premio "La Ginestra d'oro";
2009 Premio "Roma è...Arte";
2008 Premio "Leonide Massine";
2006 Premio "Le ragioni della nuova politica";
2005 Premio "Manforio d'oro" per la danza;
2001 Premio "Gino Tani";
1996 Premio "Leonide Massine"

Laura Comi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Laura Comi", written in a cursive style.