

## INFORMAZIONI PERSONALI

Renato Bossa

 Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Piazza Beniamino Gigli, n.7 - 00184

 [Renato.bossa@operaroma.it](mailto:Renato.bossa@operaroma.it)

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 10/09/1949 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2016- oggi  
1999-2001 **Responsabile Ufficio Stampa**  
Teatro dell'Opera di Roma.

1987- oggi **Attività di Ricerca e Divulgazione**  
Musicologo, ha svolto la sua attività sia nel campo della ricerca che in quello della divulgazione. Per quanto riguarda il primo ambito ha pubblicato scritti su riviste scientifiche (RIdM, NRMI), "voci" su dizionari italiani e inglesi, volumi miscelanei, cataloghi di mostre e un ampio saggio sulle origini del teatro musicale in Italia nel primo volume di "Musica in Scena" (UTET). Per la Società Italiana di Musicologia, del cui direttivo ha fatto parte a lungo, ha curato, insieme a Lorenzo Bianconi, il volume di saggi "Musica e cultura Napoli dal XV al XIX secolo" (Olschki, 1983).

1980 - oggi **Attività Giornalistica**  
È stato per molti anni una delle "voci" di RAI Radio 3, per la quale ha condotto diversi programmi tra i quali Concerto del Mattino, Radio3suite, Il Terzo Anello, Le Musiche della Vita. Giornalista pubblicitario, ha collaborato con vari giornali e periodici, fra cui "Il Mattino", "La Repubblica", "Musica e Dossier" e "Il Giornale della Musica".

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2015- oggi **Attività Artistica**  
Direttore Artistico dell' "Associazione Alessandro Scarlatti – Ente Morale" di Napoli

2001- 2006 **Attività Artistica**  
Collaboratore dell' l'Accademia Filarmonica Romana, dove curava la redazione dei programmi di sala e della comunicazione.

1977-2012 **Attività Accademica**  
Docente di Storia della Musica all'Accademia Nazionale di Danza di Roma

1973-1977 **Attività Accademica**  
Bibliotecario presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1987 Dottorato in Musicologia
- 1972 Diploma di Laurea in Lettere e Filosofia

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Firma