

## CURRICULUM VITAE DI OFELIA MARIA GONZALEZ QUEVEDO

DATA DI NASCITA : 15/02/1953

CITTA': CAMAGUEY

PAESE: CUBA

LIVELLO D'ISTRUZIONE: LAUREA UNIVERSITARIA

PROFESSIONE: PRIMA BALLERINA/MAITRE DE BALLET

### FORMAZIONE

1961-1964 SCUOLA DI BALLETO DI CAMAGUEY

1964-1968 SCUOLA NAZIONALE DI ARTE DI HAVANA

1987-1992 ISTITUTO SUPERIORE DI ARTE NELLA SPECIALITA' BALLETO

Ha studiato con gli Insegnanti: Alicia Alonso (Prima ballerina Assoluta), Fernando Alonso (Direttore del Balletto Nazionale di Cuba), Aurora Bosch (Prima ballerina del Balletto Nazionale di Cuba), Joaquim Banegas (Maitre di balletto)

1980 Diventa Ballerina Principale del Balletto Nazionale di Cuba

1986-1994 Diventa Prima Ballerina del Balletto Nazionale di Cuba

### REPERTORIO

Ha ballato tutti i grandi classici del repertorio tradizionale e i balletti contemporanei di coreografi cubani e stranieri.

### PREMI CHE HA RICEVUTO

1970 Diploma d'onore Concorso di Balletto di Varna, Bulgaria

1974 Medaglia d'onore Festival di Danza di Madrid, Spagna

1975 Diploma d'onore Città di Camaguey/cuba

1986 Medaglia per la Cultura Nazionale, ricevuto dallo Stato cubano in riconoscimento della carriera artistica

1995 Diploma di onore "Promodaca" per il montaggio del balletto "Coppelia".

LAVORO TECNICO METODOLOGICO

1974 Montaggio del balletto "La bella addormentata", versione cubana, all'Opera di Parigi/Francia

1975-1976 Assistenza tecnica/artistica nella Compagnia Nazionale di Danza del Messico

1983-1984 Assistenza tecnica/artistica all'Istituto Colombiano di Balletto Classico in Cali/Colombia

1986-1993 Diventa "Maitre" del Balletto Nazionale di Cuba.

DAL 2002 E' INSEGNANTE DI TECNICA ACCADEMICA FEMMINILE AI CORSI SUPERIORI, REPERTORIO,  
TECNICA PUNTE NONCHE' COREOGRAFA PRESSO LA SCUOLA DI DANZA DELLA FONDAZIONE TEATRO  
DELL'OPERA DI ROMA