

PIANO DEGLI INDICATORI 2021-2023

Mission	Obiettivi (da Statuto)	Indicatori	Quantificazione triennio 2021-23		
			2021	2022	2023
"La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma persegue la diffusione dell'arte musicale, la formazione e valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, e promuove l'educazione musicale della collettività" (art. 3 comma 1 dello Statuto)	Realizzazione di spettacoli lirici, di balletti, di concerti (art. 3, comma 2 punto 2 dello Statuto)	N° totale produzioni	12	21	32
		<i>di cui N° di produzioni di lirica</i>	5	8	13
		<i>di cui N° di produzioni di balletto</i>	3	4	6
		<i>di cui N° di produzioni di concerti</i>	4	4	4
		<i>di cui altre manifestazioni</i>	0	5	9
		N° totale rappresentazioni	68	134	200
		<i>di cui N° di rappresentazioni di lirica</i>	25	71	117
		<i>di cui N° di rappresentazioni di balletto</i>	28	39	50
		<i>di cui N° di rappresentazioni di concerti</i>	15	15	15
		<i>di cui N° di rappresentazioni di altre manifestazioni</i>	0	9	18
	N° totale presenze	85.000	175.000	265.000	
	Perseguire forme di collaborazione con altre Fondazioni italiane o Teatri esteri (art. 3, comma 2 punto 4 dello Statuto)	N° di coproduzioni di lirica	0	2	3
		N° di coproduzioni di balletto	0	0	0
		Altri progetti in coproduzione	0	0	0
	Promuovere iniziative tendenti alla diffusione della cultura musicale nell'ambito scolastico ed alla formazione nell'ambito della danza (art. 3, comma 2 punto 5 dello Statuto)	N° di produzioni realizzate dal dipartimento didattico	1	4	8
		N° di recite realizzate dal dipartimento didattico	5	24	48
		Presenze del pubblico alle rappresentazioni realizzate dal dipartimento di didattica e anteprime per le scuole	3.000	7.000	14.000
		Presenze del pubblico ad altri progetti di didattica	1.000	3.000	6.000
		N° rappresentazioni dedicate al pubblico giovanile	5	8	13
Presenze del pubblico alle rappresentazioni dedicate al pubblico giovanile		1.000	3.000	6.000	
N° di allievi scuola di canto corale		164	164	164	
N° di allievi scuola di danza		176	176	176	
N° di allievi orchestra giovanile		115	115	115	
Borse di studio erogate (progetto "la Fabbrica")	16	16	16		
Operare secondo criteri di imprenditorialità e di efficienza e nel rispetto dei vincoli di bilancio (art. 3, comma 3 dello Statuto)	Indice di autofinanziamento (ricavi propri / costi totali)	32,0%	33,0%	35,0%	
	Capacità di copertura dei costi diretti di produzione (ricavi da biglietteria/ costi di produzione)	66,0%	100,0%	120,0%	
	Ricavo medio per spettatore (ricavi da biglietteria/ totale presenze)	30,5 €	46,7 €	51,9 €	
	Costo per alzata (costi di produzione/ numero di recite)	57.602,9 €	57.514,5 €	57.463,3 €	
	Costo medio per spettatore (costi totali / totale presenze)	465,6 €	252,5 €	213,1 €	
	Costo del personale su costi totali	77,7%	72,6%	67,5%	

Il Sovrintendente

