

## **ANNA VANDI**

Figlia d'arte, ha conciliato gli studi musicali con quelli umanistici, studiando Lingue straniere presso l'Università "La Sapienza" di Roma e Canto, Repertorio e Regia presso l'Accademia di Osimo. Vincitrice nel 1980 del Concorso "Ferruccio Busoni, per il Teatro Musicale Moderno e Contemporaneo" e nel 1983 del Concorso "AS.LI.CO.", ha avuto come maestri, tra gli altri, Gianna Pederzini, Leyla Gencer, Giorgio Favaretto, Maria Zunica, Cathy Berberian.

In possesso di un repertorio che spazia dall'opera barocca alla musica contemporanea, si è esibita in grandi teatri, tra i quali l'Opera di Roma, La Scala, il San Carlo e il Carlo Felice, nonché in teatri di tradizione e festival italiani ed esteri, eseguendo spesso brani scritti espressamente per la sua voce. Dopo una precoce ed intensa carriera si è dedicata totalmente all'insegnamento, tenendo corsi di perfezionamento e masterclass sull'interpretazione operistica e seguendo alcune giovani stelle della lirica mediante un training vocale tecnico-interpretativo che applica metodi di controllo fisiologici. Ha insegnato Musica Vocale da Camera e Storia della Vocalità nei Conservatori italiani. Attualmente è docente di Canto presso il Conservatorio di Musica "Gioachino Rossini" di Pesaro.

Dal 2021 tiene masterclass di canto lirico presso la Showa University di Tokyo e nell'ottobre del 2022 ha tenuto un workshop full immersion sull'Opera del '700 presso l'Accademia dell'Opera di Astana.

Dal 2006 al 2015 è stata docente di Tecnica Vocale all'Opera Studio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e lo è tuttora presso l'Accademia Lirica di Osimo.

Incaricata a gennaio del 2023, attualmente è preparatore e docente per la sezione cantanti della IV edizione del progetto "Fabbrica" YAP del Teatro Dell'Opera di Roma.