

EMMA PRINCIPI

Pianista marchigiana, si è formata nei suoi studi nel Conservatorio “G.B.Pergolesi” di Fermo, diplomandosi nel I livello di Pianoforte Principale con votazione 110/110 e lode, e nel II livello di Musica da Camera (110/110 e lode) e di Maestro Collaboratore (110/110, lode e menzione). Durante questi anni ha potuto collaborare come borsista accompagnando varie classi di strumento e di canto nello stesso Conservatorio.

Dal 2018 al 2020 collabora per la Fondazione Rete Lirica delle Marche come maestro collaboratore al pianoforte per le Opere Studio sulle opere in cartellone delle varie stagioni, presentando poi i progetti nelle scuole del fermano, ascolano e teramano, come strumento di divulgazione ai giovani.

Dal 2019 al 2021 collabora con la Fondazione Rete Lirica delle Marche e la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, ricoprendo incarichi di maestro alle luci e ai sovratitoli.

Nel 2019 vince l'audizione come maestro di sala presso il Macerata Opera Festival (Sferisterio), e da allora collabora stabilmente nella stagione estiva del Festival, collaborando con direttori quali F.I.Ciampa, F.Lanzillotta, D.Renzetti.

Dal novembre 2020 al dicembre 2022 frequenta il corso per maestri collaboratori presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, collaborando nelle produzioni dell'Accademia come maestro di sala, suggeritore, di palco e alle luci.

Nel mese di agosto 2021 frequenta un corso per maestro collaboratore presso la Vienna Opera Academy, approfondendo lo studio delle opere *Così fan tutte* di Mozart, *Traviata* e *Rigoletto* di Verdi.

Nel marzo 2022 si posiziona al 3° posto, parimerito, nel concorso per maestro suggeritore con obbligo della sala e direzione e strumentazione dei complessi musicali, presso il Teatro alla Scala.

Dal gennaio 2023 collabora con “Fabbrica”, Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma, come docente di spartito ai cantanti e pianisti allievi del corso.