

INFORMAZIONI PERSONALI

Sciutto José María

 Via Canale 29, 67019 Vallinsù di Scoppito (Italia)

 +393403357519

 sciuttojm@virgilio.it

 www.josemariasciutto.it

Sesso Maschile | Data di nascita 10/02/1947 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

09/2011–alla data attuale

Direttore del Coro di Voci Bianche e della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro dell'Opera di Roma
Piazza Beniamino Gigli 7, 00187 Roma (Italia)
www.operaroma.it

Attività o settore Attività Didattico-Artistica

2005–2011

Direttore del Coro di Voci Bianche dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Viale Pietro de Coubertin, 30, 00196 Roma (Italia)
www.santacecilia.it

Direttore del Laboratorio Corale dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma

Direttore Ospite delle Orchestre: Orquesta Sinfonica Nacional Argentina; Orquesta del Teatro Argentino de La Plata; Orquesta de Camara de La Plata; Orquesta Sinfónica de Bahia Blanca; Orquesta Sinfónica de Tucumán; Orchestra Giuseppe Verdi di Milano; Orchestra Sinfonica Abruzzese; Orchestra Sinfonica Marchigiana; Orchestra Pro Arte Marche; Junior Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma; Orchestra dei Conservatori Italiani; Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari; Orchestra Tito Schipa di Lecce; Orchestra del Conservatorio di Pescara; I Solisti Aquilani; Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Timisoara; Oltenia di Craiova; Orchestra Sinfonica di Bacau; Orchestra Sinfonica di Balcea; Orchestra Sinfonica Nacional de Costa Rica; Orchestra Juvenil de Costa Rica; Orchestra del Conservatorio della Repubblica Dominicana; Florida State University Junior Orchestra, Orquesta Sinfónica de Mar del Plata; Orquesta Sinfónica de Entre Rios; Orquesta Sinfónica de la Universidad de Mendoza; Ensemble Lírico-Orquestal de Buenos Aires; Orchestra Sinfonica di Pesaro

1990–2013

Professore di Direzione di Coro nella Didattica della Musica, Conservatorio "L. D'Annunzio", Pescara

Direttore del Coro del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno

Professore di Metodologia della Formazione Musicale, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università dell'Aquila

Fondatore e Direttore Artistico "Movimiento Escuelas de Canto Coral", Costa Rica National University, University for Peace, Associazione Musica per la Pace

Fondatore e Direttore Artistico della "Bottega Ars Musicalis" dell'Associazione Musica per la Pace, L'Aquila

Fondatore e Direttore Artistico "Una Voce Dicentes", Movimento Corale per Bambini, L'Aquila

Direttore dell'Orchestra e Coro "Cappella Ars Musicalis"

Direttore Musicale, Center for Music of the Americas Ensemble, Florida State University.

Visiting Fullbrighth Scholar: Lecturing on Interpretation and Performance of Colonial and Contemporary Music of Latin America, Florida state University, Center for Music of the Americas, School of Music, Tallahassee, Florida.

Fondatore e Direttore Artistico del programma "Music for Peace", University for Peace (United Nations), sponsorizzato dall'Istituto Italo-Latino-Americano (IILA), Intergovernmental Committee for Migration (ICM) e Ministero degli Affari Esteri d'Italia (MAE)

Direttore dell'Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche della "University for Peace" (U. N.), Costa Rica

Professore presso l'Universidad Nacional, Costa Rica

Fondatore e Direttore, Main Seminary Choir (U.N.), Costa Rica

Direttore del Coro dell'Opera Nazionale del Costarica

Collaboratore alla Direzione Artistica dell'Orchestra Sinfonica Nazionale del Costa Rica

Direttore dell'Orchestra Juvenil de Costa Rica

Direttore Accademico del Conservatorio Nazionale di Musica del Costa Rica (Orchestra Sinfonica Giovanile)

Consulente Internazionale, Istituto Italo-Latino-Americano, Roma

Direttore d'Orchestra del TEMUS (Taller de Estudios Musicales), Buenos Aires,

Argentina.

Direttore del Coro Municipale del Comune di La Plata, Argentina

Direttore del Coro Municipale di Esquel, Chubut, Argentina

Direttore del Coro Municipale di Voci Bianche del Comune di La Plata, Argentina

Fondatore e Direttore Artistico del TEMUS (Scuola di Musica), Buenos Aires, Argentina

Direttore del Coro TEMUS, Buenos Aires, Argentina

Direttore dell'Orchestra da Camera di La Plata, Argentina

Professore di Musica da Camera, I.M.E.P.A. (Scuola Municipale di Arte), Buenos Aires, Argentina

Direttore del Grupo Vocal-Instrumental dell'I.M.E.P.A. (Scuola Municipale di Arte), Buenos Aires, Argentina

Direttore del Coro Municipale di Trelew, Chubut, Argentina

Fondatore, Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra da Camera Juglerías, La Plata, Argentina

Direttore del Coro Antares, La Plata, Argentina

Direttore dell'Orchestra da Camera della Cantoria Ars Nova, La Plata, Argentina

Professore di Musica da Camera, Scuola Municipale di Musica di Berisso, Argentina

Professore di Pratica Musicale, Universidad Nacional de la Plata, Argentina

Direttore del Coro e Dell'Orchestra dell'Asociacion Musical de Buenos Aires, Argentina

Direttore del Coro Municipale di San Miguel del Monte, Argentina

Fondatore e Direttore della Scuola di Musica e Coro Municipale "Leandro N. Alem", Argentina

Direttore del Coro della Facoltà di Architettura dell'Universidad de La Plata, Argentina

Direttore dell'Orchestra e del Coro Municipale di Junín, Argentina

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Direzione d'Orchestra e di Coro

Università Nazionale di La Plata, La Plata (Argentina)

- 1987 **Corso di Direzione di Coro con Robert Shaw**
Florida State University, Tallahassee
- 1987 **Corso di Direzione di Coro per il Repertorio Contemporaneo con Eric Ericsson**
Vienna
- 1987 **Corso sull'interpretazione della Musica Romantica con Jane Glover**
Vienna
- 1987 **Corso di Direzione del Recitativo con Karl Ernst Hoffmann**
Vienna
- 1987 **Corso di Direzione di Coro di Voci Bianche con Gerhard Schmidt Gaden**
Vienna
- 1987 **Corso di Direzione Corale con William Belan**
Los Angeles
- 1984 **Corso di Utilizzo degli strumenti moderni nella Musica Antica con Leonardo Taschera e Roberto Gini**
Milano
- 1984 **Corso di Musica Corale per l'Opera Lirica con Romano Gandolfi**
Lucca
- 1974–1976 **Corso di Interpretazione della Musica Antica con Mario Videla**
Buenos Aires
- 1971–1973 **Corso di Orchestrazione con Guillermo Graetzer**
Buenos Aires
- 1970–1973 **Corso di Storia della Musica con Ernesto Epstein**
La Plata
- 1968–1970 **Corso di Direzione d'Orchestra con Juan Carlos Zorzi**

Buenos Aires

1967–1969 **Tecnica della Gestualità con Mariano Drago**

Buenos Aires

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Spagnolo

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1
Portoghese	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue