



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

FORNITURA E POSA IN OPERA DI STRUTTURE TEMPORANEE ED AUTOPORTANTI PRESSO CAPANNONI QUARTICCIOLO

RELAZIONE TECNICA

Si tratta di un unico ambiente ad aula di tre navate, regolare, con quella centrale sollevata rispetto alle laterali e con una doppia fila di finestrate sui lati lunghi. Il tetto è a doppia falda, simmetrico, con le due navate laterali a falda unica con pendenza verso la facciata: Le tegole sono del tipo marsigliese.

Non sono presenti particolari problemi di umidità di risalita.

1. PREMESSA

La presente relazione è redatta per illustrare il progetto per i lavori di ampliamento degli spazi di deposito da eseguire nei due capannoni di proprietà di Roma Capitale e dati in uso alla Fondazione Teatro dell'Opera, situati in Via dei Larici nel V municipio di Roma.

2. GENERALITA'

I due capannoni oggetto della presente relazione sono esistenti e situati nel territorio del V Municipio del Comune di Roma; sono di tipo indipendente, liberi sui quattro lati, e saranno utilizzati per lo stoccaggio di abiti ed attrezzature da scena, previo installazione attrezzature in elevazione come da progetto architettonico allegato. L'epoca di costruzione delle strutture è i primi anni '60 dello scorso secolo.

L'area di competenza, tutta recintata e di forma quadrangolare, è accessibile mediante un ingresso di tipo pedonale e carrabile posto lungo via dei Larici; un secondo accesso è posto su via P. R. Pirota, sul lato opposto a via dei Larici.

Il progetto è lo stesso per i due capannoni interessati, che misurano ca. 680 mq, e ne aumenta gli spazi a disposizione con la realizzazione di due impalcati in carpenteria metallica sorretti da pilastri anch'essi in ferro pre-zincato, da realizzarsi indipendentemente dalle strutture degli edifici esistenti.

Sarà inoltre da realizzare un corpo scala, all'interno del quale è previsto un impianto montacarichi.

Tutto quanto sopra è meglio descritto negli elaborati grafici, divisi tra strutturali ed architettonici, e nella descrizione dei lavori



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

3. STATO DI FATTO

Gli elaborati allegati restituiscono la geometria regolare degli edifici, che, sia pure in precarie condizioni di manutenzione, non presentano problematiche strutturali e sono ad oggi in uso come magazzini, dotati di impianti 'di minima' e non presentano infiltrazioni di pioggia.

I capannoni in muratura interessati al presente intervento hanno autonomia anche di accesso, avendo la possibilità di ingresso direttamente dalla strada.

La struttura è in calcestruzzo armato, con le tamponature perimetrali in muratura mista, in accettabile stato di manutenzione

4. DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

Il progetto prevede la realizzazione di soppalcature in carpenteria metallica da realizzare all'interno dei capannoni in muratura esistenti. Tali piani orizzontali saranno praticabili per i soli lavoratori abilitati per movimentare gli oggetti riposti.

L'indicazione principale e imprescindibile per la realizzazione del progetto è la totale autonomia delle nuove strutture rispetto a quelle esistenti, che sono in cemento armato con schema a telaio, e non possono essere sovraccaricate dai nuovi elementi. Sarebbe infatti contro la normativa aumentare i pesi della struttura

Scopo del progetto è aumentare la superficie a disposizione per lo stoccaggio dei materiali a disposizione della fondazione Teatro dell'Opera, in particolare uno è quello per i costumi, l'altro per le attrezzature di scena, che oggi sono stivati in altre sedi improprie.

E' lasciata all'autonomia dei proponenti la scelta della tecnologia di giunzione delle nuove strutture da fornire, ma è molto probabile che i nodi saranno risolti con giunti a piastra bullonati con alcuni pezzi saldati in officina.

Non è prevista la verniciatura degli elementi, ma devono essere trattati per la protezione antiruggine tipo zincatura degli elementi metallici.

Gli appoggi saranno realizzati in calcestruzzo previa la realizzazione di scavi lineari sulla giacitura delle colonne verticali di appoggio e o tipo platea.

RESPONSABILE SERVIZI TECNICI E MANUTENTIVI
GEOM. FRANCESCO ARENA

