

Cezary Arkadiusz Stoch (agg. Maggio 2022)

Nato il 20 Luglio a Olsztyn (Polonia) dove compie gli studi di Pianoforte, Tromba e Canto Lirico presso il Liceo Musicale. Si laurea in Canto Lirico e Arte Scenica presso Università di Musica F. Chopin di Varsavia (1992). Nel 1993 si trasferisce in Italia dopo aver vinto una Borsa di Studio della Rotary Foundation e successivamente del Governo Polacco perfezionandosi in Canto presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Nel 1994 inizia la collaborazione come Artista del Coro con il Maggio Musicale Fiorentino e Accademia di S. Cecilia di Roma ivi debuttando anche come Tenore Solista in "Les Noces" di Stravinsky e "Il Prigioniero" di Dallapiccola diretto da Roberto Abbado. Nel 1996 dopo aver sostenuto una audizione viene chiamato dal M° Bartolucci come Cantore Aggiunto e il 1° Giugno del 1997 viene definitivamente assunto e confermato dal M° Liberto come Tenore nella Cappella Musicale Pontificia Sistina. Continua la sua carriera solistica esibendosi in tutto il mondo nel repertorio lirico, liederistico e di musica sacra col nome d'arte Cesare Ruta incidendo i numerosi CD e DVD per Naxos, Bongiovanni, Kicco Music e collaborando con direttori tra cui Santi, Pesko, Gelmetti, Zedda, Luisi. Nella Cappella Musicale Pontificia sotto la direzione del M° Palombella si esibisce come Tenore e Solista durante i numerosi tour concertistici in tutto il mondo incidendo anche i numerosi CD per la Deutsche Grammophon. Esegue abitualmente parti solistiche durante le celebrazioni papali, come la "Kalenda" nelle ultime sette celebrazioni della Vigilia di Natale nella Basilica di S. Pietro di Roma.

Nel 2016 consegue il Diploma di Studio Pedagogico presso Università di Musica F. Chopin di Varsavia e acquisisce l'abilitazione all'insegnamento di Canto, Arte Scenica e Musica (titolo riconosciuto dal MIUR). Dal 2017 come Vocal Coach inizia la sua esperienza nell'ambito monastico condividendo il proprio bagaglio vocale-spirituale e artistico con le suore agostiniane del Monastero SS Quattro Coronati di Roma e con le Clarisse del Monastero di Santa Chiara in via Vitelia a Roma. Dal 2019 chiamato dal M° Gabbiani ricopre il ruolo del Maestro Preparatore Vocale della Scuola Corale del Teatro dell'Opera di Roma.