

## Contact

[www.linkedin.com/in/eleonora-pacetti-78391628](http://www.linkedin.com/in/eleonora-pacetti-78391628) (LinkedIn)

## Top Skills

Classical music and opera singers  
Management of Musical and cultural projects  
International Management

## Languages

Tedesco (Elementary)  
Italiano (Native or Bilingual)  
Francese (Native or Bilingual)

# Eleonora Pacetti

Teatro dell'Opera di Roma, Young Artist Program Manager  
EUR

## Experience

Teatro dell'Opera di Roma  
Responsabile Young Artist Program  
October 2015 - Present (5 years 6 months)

Creazione e gestione di tutti gli aspetti artistici e organizzativi.

## Giuria di concorsi internazionali

Concorsi di canto  
2013 - 2020 (7 years)

Membro della giuria presso:

71° Concorso AsLiCo per giovani cantanti lirici, Como (2020)

International Opera Competition S. Francesco di Paola, Teatro Rendano  
Cosenza (2019)

Hong Kong International Operatic Singing Competition, Hong Kong (2018)

The International Grand Prix of Romania Virginia Zeani, Targu Mures -  
Romania (2018)

Concorso lirico internazionale Ottavio Ziino, Roma (2017)

Concorso Voci Verdiane, Haikou - Cina (2017)

Concorso Flaviano Labò, Piacenza (2017)

Concorso Lirico Salice d'Oro, Salice Terme (2017)

Moscow House of Opera, Mosca (2017)

Concorso Europeo per Giovani Cantanti Lirici, Spoleto (2016)

Audizioni internazionali NYIOP, Londra (2016)

Concorso Umberto Giordano, Foggia (2015)

Concorso Marcello Giordani, Taormina (2014)

Audizioni internazionali NYIOP, Londra (2014)

Audizioni internazionali NYIOP, Londra (2013)

Audizioni internazionali NYIOP, Firenze (2013)

Vari teatri, accademie, case discografiche

Coaching per cantanti

2003 - 2019 (16 years)

Vari luoghi

Masterclass sul repertorio italiano presso lo Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Varsavia (2019)

Masterclass sul repertorio italiano presso l'Università musicale di Bucarest (2019).

Masterclasses di Career Consulting, preparazione ad audizioni e concorsi - varie sedi (dal 2018).

Coach per "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma (dal 2016).

Coach per una nuova produzione dell'Egisto di Cavalli presso l'Opéra Comique, Parigi.

Coach per il tour europeo dell'Orfeo di Monteverdi dell'Académie Baroque d'Ambronay, Lione.

Coach per il CD di Juan Diego Flórez prodotto da DECCA Classics.

Coach per il CD di Nino Machaidze prodotto da SONY Music.

Coach per l'AFDAS (Agenzia formativa dello Stato francese), Parigi

Coach per le produzioni in lingua francese del Teatro Comunale di Bologna.

Coach dell'ensemble Le Poème Harmonique, Parigi.

Coach (dizione e fonetica italiane, studio dei libretti) per cantanti professionisti – Scuola Le laboratoire de la voix, Parigi.

## Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari

### Casting Manager

June 2012 - September 2015 (3 years 4 months)

Bari Area, Italy

Scelta di direttori d'orchestra e cantanti per le produzioni d'opera.

Negoziante dei relativi compensi e follow-up delle produzioni.

## Deloitte

### Corsi di formazione

2013 - 2014 (1 year)

Board Academy: corso di formazione, in collaborazione con Fondazione Bellisario, relativo alla preparazione per l'inserimento delle donne nei Cda.

Il corso è stato promosso nell'ambito dell'iniziativa "1000 curricula eccellenti" del Ministero delle Pari Opportunità.

## Accademia/Teatro Comunale di Bologna

### Manager of International Projects

January 2010 - December 2011 (2 years)

Progetti europei, concerti internazionali con i membri dell'opera studio, attività progettate per gli sponsors, collaborazione con concorsi di canto e promozione

di una stagione includente numerose istituzioni musicali nell'ambito del progetto UNESCO "Bologna Città della Musica".

### Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela

Assistente ai casting, Project e Tour Manager

March 2009 - August 2009 (6 months)

Caracas

Responsabile della prima co-produzione tra il Teatro alla Scala e l'orchestra Simon Bolivar del Venezuela dell'opera "Carmen" diretta da Gustavo Dudamel a Caracas.

### Teatro alla Scala

Assistente del Coordinatore Artistico e del Casting Manager

2008 - 2009 (1 year)

Stage presso la direzione artistica del Teatro alla Scala.

Collaborazione a progetti speciali quali: il Progetto Pollini, il Ciclo Beethoven-Shönberg con Daniel Barenboim, il ritorno di Claudio Abbado alla Scala.

Redazione del calendario della stagione 2009/2010, relazioni con le agenzie e organizzazione delle audizioni.

### UNESCO

Stage

May 2008 - September 2008 (5 months)

Parigi

Elaborazione di uno studio su modelli economici per l'utilizzo delle risorse del fondo internazionale relativo alla Convenzione per la Protezione e Promozione del patrimonio immateriale – UNESCO (settore cultura), Parigi.

---

## Education

### University of Cambridge

Summer School in discipline artistiche, Summer School in discipline artistiche · (2010)

### SDA Bocconi

Master of Business Administration (M.B.A.), Organizzazione, Marketing, Bilancio, Economia e Finanza, Testimonianze di specialisti del settore. · (2008 - 2009)

### Universität Mozarteum Salzburg

Corsi di perfezionamento musicale · (2005 - 2005)

Conservatorio G.B. Martini, Bologna.

Bachelor's Degree, Diploma in pianoforte (10 e lode/10) · (1995 - 2005)

Liceo scientifico F. Cecioni, Livorno

High School · (2002)