



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI ASSICURATIVI PER LA FONDAZIONE GARA N° 6648796

LOTTO 1 POLIZZA INFORTUNI DIRIGENTI - CIG 6961576A3E

LOTTO 2 POLIZZA INFORTUNI DIPENDENTI CIG 6961586281

LOTTO 3 POLIZZA INFORTUNI SCUOLA BALLO CIG 6961596ABF

LOTTO 5 POLIZZA ALL RISKS OGGETTI D'ARTE CIG 69616317A2

LOTTO 6 POLIZZA ALL RISKS STRUMENTI MUSICALI CIG 6961639E3A

LOTTO 7 POLIZZA RESPONSABILITÀ CIVILE CIG 6961754D21

### Verbale Commissione Giudicatrice del 16 marzo 2017

Il giorno 16 marzo '17 presso gli uffici della Direzione Amministrativa della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma presso il Teatro Costanzi in Roma, Piazza Beniamino Gigli 7, alle ore 15:00, si è riunita, in seduta riservata, la Commissione Tecnica prevista dall'art. 77 del D.lgs. 50/2016, per la gara in epigrafe, nominata con Determinazione del Sovrintendente 9/SV del 13 marzo 2017, Prot. N° 1330.

- Presidente: Alessandro Ricci
- Componente: Federico Tasciotti
- Componente: Bruno De Simoni

La Commissione procede alla valutazione delle offerte tecniche secondo i criteri previsti dall'allegato 1 al Disciplinare di Gara.

#### Lotto 1 – Infortuni dirigenti

- A) La Commissione, acquisiti i dati relative alle franchigie offerte dalle imprese partecipanti, attribuisce i punteggi attraverso il criterio quantitativo previsto dall'allegato 1 al Disciplinare di Gara – Criteri di Valutazione.

R  
  
1

Piazza Beniamino Gigli, 7 00184 Roma



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

B) La Commissione procede all'analisi degli aspetti tecnici riguardanti le variazioni alle condizioni del capitolato, sia di carattere normativo che riguardanti franchigie, scoperti, massimali e limiti.

La commissione attribuisce il punteggio più alto (22 punti su 28) alla variante proposta dalla società AXA che prevede:

- l'estensione da 30 a 60 gg del termine di pagamento del premio;
- l'innalzamento del limite di età delle persone assicurabili da 75 a 80 anni;
- l'innalzamento del limite massimo di rimborso da 5mila a 7mila euro;
- l'inserimento della garanzia "diaria di ricovero";
- lo spostamento della cadenza per l'emissione delle appendici da trimestrale a semestrale.

Per tale motivo, ai sensi dell'allegato 1 al disciplinare di gara, le varianti proposte da AXA sono state giudicate "ottime", in grado cioè di produrre un notevole miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi relativi agli altri concorrenti sono stati attribuiti attraverso il metodo del confronto a coppie.

L'attribuzione dei punteggi tiene conto del fatto che:

- Generali Italia Spa e Poste Assicura Spa non hanno proposto varianti migliorative al capitolato e per questo hanno ottenuto 14 punti;
- Le varianti proposte da Reale Mutua, Unipol Sai e Lloyd's Antares, sono state giudicate "Buone" in quanto in grado di produrre un più che apprezzabile miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi attribuiti attraverso il criterio B sono stati riparametrati secondo quanto riportato nell'allegato 1 del disciplinare di gara.

Per effetto dei punteggi attribuiti attraverso i criteri A) e B) sopra illustrati, la seguente tabella illustra i risultati della valutazione tecnica.



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

	Criterio A		Criterio B		Sub totale offerta tecnica
	Diminuzione franchigia (%)	Punteggio (max 12 punti)	Punteggio attribuito (max 28 punti)	Punteggio riparametrato	
UNIPOL SAI SPA	0,5	2	19	24,18	26,18
REALE MUTUA	0	0	16	20,36	20,36
POSTE ASSICURA SPA	0	0	14	17,82	17,82
Lloyd's (Antares)	0	0	20	25,45	25,45
AXA SPA	3	12	22	28,00	40,00
GENERALI ITALIA SPA	3	12	14	17,82	29,82

## Lotto 2 – Infortuni dipendenti

- A) La Commissione, acquisiti i dati relative alle franchigie offerte dalle imprese partecipanti, attribuisce i punteggi attraverso il criterio quantitativo previsto dall'allegato 1 al Disciplinare di Gara – Criteri di Valutazione.
- B) La Commissione procede all'analisi degli aspetti tecnici riguardanti le variazioni alle condizioni del capitolato, sia di carattere normativo che riguardanti franchigie, scoperti, massimali e limiti.

La Commissione attribuisce il punteggio più alto (22 punti su 28) alla variante proposta dalla società AXA, che prevede:

- l'estensione da 30 a 60 gg del termine di pagamento del premio;
- l'innalzamento del limite di età delle persone assicurabili da 75 a 80 anni;
- l'innalzamento del limite massimo di rimborso da 2mila a 3mila euro;
- l'inserimento della garanzia "diaria di ricovero";
- lo spostamento della cadenza per l'emissione delle appendici da trimestrale a semestrale.

Per tale motivo, ai sensi dell'allegato 1 al disciplinare di gara, le varianti proposte da AXA sono state giudicate "ottime", in grado cioè di produrre un notevole miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi relativi agli altri concorrenti sono stati attribuiti attraverso il metodo del confronto a coppie.

L'attribuzione dei punteggi tiene conto del fatto che:

3





# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

- Generali Italia SPA non ha proposto varianti migliorative al capitolato e per questo ottiene 14 punti;
- Le varianti proposte da “Harmonie Mutuelle” e “Poste Assicura SPA” sono state giudicate “Discrete” per il modesto miglioramento del livello della copertura proposto;
- Le varianti proposte da Reale Mutua, Unipol Sai e Lloyd’s Antares, sono state giudicate “Buone” in quanto in grado di produrre un più che apprezzabile miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi attribuiti attraverso il criterio B sono stati riparametrati secondo quanto riportato nell'allegato 1 del disciplinare di gara.

Per effetto dei punteggi attribuiti attraverso i criteri A) e B) sopra illustrati, la seguente tabella illustra i risultati della valutazione tecnica.

	Criterio A		Criterio B		Sub totale offerta tecnica
	Diminuzione franchigia (%)	Punteggio (max 12 punti)	Punteggio (max 28 punti)	Punteggio riparametrato	
UNIPOL SAI SPA	0,5	2	18	22,91	24,91
HARMONIE MUTUELLE	0	0	15	19,09	19,09
REALE MUTUA	0	0	20	25,45	25,45
POSTE ASSICURA SPA	1	4	16	20,36	24,36
Lloyd's (Antares)	0	0	20	25,45	25,45
AXA SPA	3	12	22	28,00	40,00
GENERALI ITALIA SPA	0	0	14	17,82	17,82

## Lotto 3 – Infortuni allievi scuole

- A) La Commissione, acquisiti i dati relative alle franchigie offerte dalle imprese partecipanti, attribuisce i punteggi attraverso il criterio quantitativo previsto dall'allegato 1 al Disciplinare di Gara – Criteri di Valutazione.
- B) La Commissione procede all'analisi degli aspetti tecnici riguardanti le variazioni alle condizioni del capitolato, sia di carattere normativo che riguardanti franchigie, scoperti, massimali e limiti.

La Commissione attribuisce il punteggio più alto (22 punti su 28) alla variante proposta dalle società AXA, che prevede:

- l'estensione da 30 a 60 gg del termine di pagamento del premio;
- l'innalzamento del limite di età delle persone assicurabili da 75 a 80 anni;
- l'innalzamento del limite massimo di rimborso da 2mila a 3mila euro;
- l'inserimento della garanzia “diaria di ricovero”;



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

- lo spostamento della cadenza per l'emissione delle appendici da trimestrale a semestrale.

Per tale motivo, ai sensi dell'allegato 1 al disciplinare di gara, le varianti proposte da AXA sono state giudicate "ottime", in grado cioè di produrre un notevole miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi relativi agli altri concorrenti sono stati attribuiti attraverso il metodo del confronto a coppie.

L'attribuzione dei punteggi tiene conto del fatto che:

- Harmonie Mutuelle, Generali Italia SPA e Cattolica non hanno proposto varianti migliorative al capitolato e per questo hanno ottenuto 14 punti;
- Unipol Sai SPA, Reale Mutua, Poste Assicura SPA e Lloyd's Antares sono state giudicate "Buone" in quanto in grado di produrre un più che apprezzabile miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi attribuiti attraverso il criterio B sono stati riparametrati secondo quanto riportato nell'allegato 1 del disciplinare di gara.

Per effetto dei punteggi attribuiti attraverso i criteri A) e B) sopra illustrati, la seguente tabella illustra i risultati della valutazione tecnica.

	Criterio A		Criterio B		Sub totale offerta tecnica
	Diminuzione franchigia (%)	Punteggio (max 12 punti)	Punteggio (max 28 punti)	Punteggio riparametrato	
UNIPOL SAI SPA	0,5	2	18	22,91	24,91
HARMONIE MUTUELLE	0	0	14	17,82	17,82
REALE MUTUA	0	0	20	25,45	25,45
POSTE ASSICURA SPA	0	0	16	20,36	20,36
Lloyd's (Antares)	0	0	20	25,45	25,45
AXA SPA	3	12	22	28,00	40,00
GENERALI ITALIA SPA	3	12	14	17,82	29,82
SOCIETÀ CATTOLICA DI ASSICURAZIONI COOP.	3	12	14	17,82	29,82





TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

Lotto 5 – All risks oggetti d'arte

- A) La Commissione procede all'analisi degli aspetti tecnici riguardanti le variazioni alle condizioni del capitolato, sia di carattere normativo che riguardanti franchigie, scoperti, massimali e limiti.

La Commissione attribuisce il punteggio più alto (25 punti su 40) alla variante proposta dalla società AXA art, che prevede:

- L'estensione della copertura (senza obbligo di comunicazione preventiva e senza sovrappremio) a tutti i trasporti di oggetti d'arte assicurati purché la somma trasportata sia pari o inferiore ad euro 500.000,00;
- L'estensione della copertura assicurativa (previa comunicazione e successiva conferma scritta della Società) a tutti i trasporti di valore superiore ad Euro 500.000,00.

Per tale motivo, ai sensi dell'allegato 1 al disciplinare di gara, le varianti proposte da AXA art sono state giudicate "ottime", in grado cioè di produrre un notevole miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi relativi agli altri concorrenti sono stati attribuiti attraverso il metodo del confronto a coppie.

L'attribuzione dei punteggi tiene conto del fatto che:

- Generali Italia SPA non ha proposto varianti migliorative al capitolato e per questo ha ottenuto 20 punti;
- XL Catlin Insurance Company SE è stata giudicata "Buona" in quanto in grado di produrre un più che apprezzabile miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa;
- Unipol Sai e Allianz SPA sono state giudicate "Discrete" in quanto in grado di produrre un più che apprezzabile miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi attribuiti attraverso il criterio A sono stati riparametrati secondo quanto riportato nell'allegato 1 del disciplinare di gara.

- f
- B) La Commissione, acquisiti i dati relative agli importi per la sponsorizzazione offerti dalle imprese partecipanti, attribuisce i punteggi attraverso il criterio quantitativo previsto dall'allegato 1 al Disciplinare di Gara – Criteri di Valutazione.

Piazza Beniamino Gigli, 7 00184 Roma





# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Per effetto dei punteggi attribuiti attraverso i criteri A) e B) sopra illustrati, la seguente tabella illustra i risultati della valutazione tecnica.

	Criterio A		Criterio B		Sub totale offerta tecnica
	Punteggio (max 40 punti)	Punteggio riparametrato	Importo Offerto	Punteggio (max 5 punti)	
Allianz SPA	17	27,2	0	0	27,2
AXA art Versicherung AG	25	40	0	0	40
UNIPOL SAI SPA	17	27,2	0	0	27,2
MANDATARIO/CAPOGRUPPO -ITALIANA ASSICURAZIONI MANDANTE -XL CATLIN INSURANCE COMPANY SE	21	33,6	0	0	33,6
GENERALI ITALIA SPA	20	32	2500	5	37

## Lotto 6 – Strumenti musicali

A) La Commissione procede all'analisi degli aspetti tecnici riguardanti le variazioni alle condizioni del capitolato, sia di carattere normativo che riguardanti franchigie, scoperti, massimali e limiti.

La Commissione attribuisce il punteggio più alto (30 punti su 40) alla variante proposta dalla società AXA art, che prevede:

- L'estensione territoriale della polizza al mondo intero;

Per tale motivo, ai sensi dell'allegato 1 al disciplinare di gara, le varianti proposte da AXA art sono state giudicate "Ottime", in grado cioè di produrre un notevole miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi relativi agli altri concorrenti sono stati attribuiti attraverso il metodo del confronto a coppie.

L'attribuzione dei punteggi tiene conto del fatto che:

- Synkronos Italia SRL e Generali Italia SPA non hanno proposto varianti migliorative al capitolato e per questo hanno ottenuto 20 punti.

I punteggi attribuiti attraverso il criterio A sono stati riparametrati secondo quanto riportato nell'allegato 1 del disciplinare di gara.





# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Per effetto dei punteggi attribuiti attraverso i criteri A) sopra illustrato, la seguente tabella illustra i risultati della valutazione tecnica.

	Criterio A		Sub totale offerta tecnica
	Punteggio (max 40 punti)	Punteggio riparametrato	
AXA art Versicherung AG	30	40,00	40,00
SYNKRONOS ITALIA AGENZIA DI ITALIANA ASSICURAZIONI SPA	20	26,67	26,67
GENERALI ITALIA SPA	20	26,67	26,67

## Lotto 7 – R.C.T./O

A) La Commissione procede all'analisi degli aspetti tecnici riguardanti le variazioni alle condizioni del capitolato, sia di carattere normativo che riguardanti franchigie, scoperti, massimali e limiti.

La Commissione attribuisce il punteggio più alto (31 punti su 40) alle varianti proposte dalla società Generali Italia, che prevede:

- L'esclusione di numerose fattispecie da tutte le garanzie della polizza;
- L'esclusione dalla copertura, dagli indennizzi e dai benefici se questi espongono l'Assicuratore a sanzioni, divieti o restrizioni delle Nazioni Unite o provvedimenti relativi a sanzioni commerciali o economiche, leggi o regolamenti dell'UE, del Regno Unito o degli USA o altra legge nazionale;
- L'innalzamento dei massimali (aggregato annuo, RCT e RCO);
- L'elevazione di sotto limiti e franchigie legate ai rischi inclusi nell'assicurazione

Per tale motivo, ai sensi dell'allegato 1 al disciplinare di gara, le varianti proposte da Generali Italia sono state giudicate "ottime", in grado cioè di produrre un notevole miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa.

I punteggi relativi agli altri concorrenti sono stati attribuiti attraverso il metodo del confronto a coppie.

L'attribuzione dei punteggi tiene conto del fatto che:

- Tutte le alternative proposte dai concorrenti sono state giudicate "Buone" in quanto in grado di produrre un più che apprezzabile miglioramento del livello di copertura assicurativa e del grado di efficacia della stessa;







# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

I punteggi attribuiti attraverso il criterio A sono stati riparametrati secondo quanto riportato nell'allegato 1 del disciplinare di gara.

Per effetto dei punteggi attribuiti attraverso i criteri A) sopra illustrato, la seguente tabella illustra i risultati della valutazione tecnica.

	Criterio A		Sub totale offerta tecnica
	Punteggio (max 40 punti)	Punteggio riparametrato	
ALLIANZ Spa	28	36,13	36,13
Lloyd's (Acappella)	27	34,84	34,84
Lloyd's (Ms Amlin)	28	36,13	36,13
NOBIS SPA	30	38,71	38,71
GENERALI ITALIA SPA	31	40,00	40,00

La seduta termina alle ore 19:00

Roma, 16 marzo 2017

Alessandro Ricci

Bruno De Simoni

Federico Tasciotti