



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**PROCEDURA APERTA PER
L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI
ALLESTIMENTO TEMPORANEO PER IL FESTIVAL ESTIVO DI CARACALLA
ANNI 2018 – 2019 – 2020 – 2021
CIG 7391481B12
ALLEGATO 1 AL DISCIPLINARE DI GARA
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OFFERTE**

L'offerta presentata, sarà valutata secondo i criteri e punteggi contenuti nella seguente tabella:

	punti
A) <u>OFFERTA TECNICA</u>, valutata secondo i seguenti parametri: 1) Valutazione complessiva del progetto. Max 10 punti 2) Metodologie e soluzioni che, fermo il rispetto dei vincoli progettuali, siano in grado di valorizzare, con particolare riferimento alle componenti di arredo ed accoglienza, il contesto estetico e funzionale dell'allestimento. Max 30 punti 3) Modalità del servizio di manutenzione programmata, assistenza e reperibilità senza costi aggiuntivi. Max 20 punti 4) Tipologia e quantità di eventuali mezzi e/o attrezzature messi a disposizione, a titolo gratuito, utili ad eventuali esigenze improvvise durante la programmazione degli spettacoli. Max 10 punti.	70
B) <u>OFFERTA ECONOMICA</u>	30
<i>Totale (offerta tecnica +economica)</i>	100

**CRITERI MOTIVAZIONALI PER LA VALUTAZIONE
DEGLI ELEMENTI QUALITATIVI DELLE OFFERTE TECNICHE**

Per gli elementi qualitativi di valutazione, relativi al merito tecnico, sub 1) – 2) – 3) – 4) i coefficienti saranno attribuiti dalla Commissione giudicatrice a proprio insindacabile giudizio, con le seguenti modalità.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**PROCEDURA APERTA PER
L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI
ALLESTIMENTO TEMPORANEO PER IL FESTIVAL ESTIVO DI CARACALLA
ANNI 2018 – 2019 – 2020 – 2021
CIG 7391481B12
ALLEGATO 1 AL DISCIPLINARE DI GARA
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OFFERTE**

Premesso che oggetto dell'attribuzione del coefficiente sarà l'elemento di valutazione nel suo complesso, per ciascun concorrente, i componenti della Commissione giudicatrice attribuiranno discrezionalmente per ogni elemento, un coefficiente di valutazione di valore compreso fra 0,00 e 1,00, direttamente commisurato al giudizio espresso per l'elemento in esame.

Per la valutazione delle varianti migliorative al coefficiente 0 corrisponde il livello minimo di apprezzamento, al coefficiente 1,00 il massimo livello di gradimento.

I coefficienti saranno attribuiti dai membri della Commissione giudicatrice entro i limiti esposti nella seguente tabella:

CRITERI GENERALI DI ATTRIBUZIONE DEI COEFFICIENTI	COEFFICIENTI ATTRIBUIBILI
VALUTAZIONE OTTIMA	1,0 – 0,8
VALUTAZIONE BUONA	0,7 – 0,6
VALUTAZIONE DISCRETA	0,5 – 0,4
VALUTAZIONE SUFFICIENTE	0,3 – 0,1
VALUTAZIONE INSUFFICIENTE	0

1) Valutazione complessiva del progetto (Max 10 punti).

La valutazione terrà conto dei seguenti subcriteri:

1. Organizzazione del cantiere:
 - 1.1. Capacità di gestire il coordinamento dell'attività dell'Aggiudicataria con quella della Fondazione.
 - 1.2. Logistica – tutela del monumento e del sito archeologico.
2. Riduzione dei tempi di esecuzione rispetto a quelli minimi richiesti dal capitolato.
3. Pulizia area e decoro.
4. Soluzioni tecniche di protezione (trasmissione carichi) delle volte e vani sottostanti la struttura.
5. Soluzione tecnica illuminazione di servizio.
6. Soluzione tecnica protezione contro agenti atmosferici.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**PROCEDURA APERTA PER
L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI
ALLESTIMENTO TEMPORANEO PER IL FESTIVAL ESTIVO DI CARACALLA
ANNI 2018 – 2019 – 2020 – 2021
CIG 7391481B12
ALLEGATO 1 AL DISCIPLINARE DI GARA
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OFFERTE**

- 2) Metodologie e soluzioni che, fermo il rispetto dei vincoli progettuali, siano in grado di valorizzare, con particolare riferimento alle componenti di arredo ed accoglienza, il contesto estetico e funzionale dell'allestimento (Max 30 punti).**

La valutazione terrà conto dei seguenti subcriteri:

- a) Estetica degli ingressi.
- b) Qualità e garanzia sulla durata per l'intera stagione delle guide e dei teli.
- c) Numero delle sedute della platea, nel rispetto della normativa vigente.
- d) Garanzia della qualità dei servizi igienici del pubblico e del personale.
- e) Rifiniture su corrimano e parapetti nelle aree destinate al pubblico.
- f) Rifiniture area bar pubblico (illuminazione, guide etc...).
- g) Disponibilità, in caso di emergenza, di sedie ulteriori rispetto al numero minimo richiesto dal capitolato.

- 3) Modalità del servizio di manutenzione programmata, assistenza e reperibilità senza costi aggiuntivi (Max 20 punti).**

Saranno valutate:

- a) Periodicità del controllo dello stato della struttura con intervento di manutenzione
- b) Reperibilità in caso di emergenza (tempi di intervento e quantità di personale assegnato)

- 4) Tipologia e quantità di eventuali mezzi e/o attrezzature messi a disposizione, a titolo gratuito, utili ad eventuali esigenze improvvise durante la programmazione degli spettacoli (Max 10 punti).**

Non sono previsti subcriteri di valutazione.

A) PUNTEGGIO OFFERTA ECONOMICA

Il punteggio dell'offerta economica sarà attribuito come segue:

- a) il punteggio economico massimo attribuibile è di 30 punti;
- b) al prezzo più basso verrà assegnato il punteggio massimo;
- c) a ciascuna offerta, con prezzo diverso da quello più basso, verrà automaticamente assegnato il punteggio risultante dall'applicazione della seguente formula, arrotondando il punteggio alla terza cifra decimale:



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**PROCEDURA APERTA PER
L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI
ALLESTIMENTO TEMPORANEO PER IL FESTIVAL ESTIVO DI CARACALLA
ANNI 2018 – 2019 – 2020 – 2021
CIG 7391481B12
ALLEGATO 1 AL DISCIPLINARE DI GARA
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OFFERTE**

$$PE = \frac{PE_{max} \times P_{min}}{P}$$

dove:

PE = Punteggio attribuito al concorrente;

PE_{max} = Punteggio massimo;

P_{min} = Prezzo più basso;

P = Prezzo offerto.

I risultati saranno arrotondati al millesimo di punto.

La stazione appaltante procederà dunque all'individuazione dell'unico parametro numerico finale per la formulazione della graduatoria, ai sensi dell'art. 95, co. 9 del Codice, sommando i punteggi così attribuiti ai singoli criteri.

Il Responsabile della Funzione Gare

Roberto Sabatini