

PIANO DEGLI INDICATORI 2018-2020

Mission	Obiettivi (da Statuto)	Indicatori	Quantificazione triennio 2018-20		
			2018	2019	2020
"La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma persegue la diffusione dell'arte musicale, la formazione e valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, e promuove l'educazione musicale della collettività" (art. 3 comma 1 dello Statuto)	Realizzazione di spettacoli lirici, di balletti, di concerti (art. 3, comma 2 punto 2 dello Statuto)	N° totale produzioni	42	42	42
		<i>di cui N° di produzioni di lirica</i>	15	15	15
		<i>di cui N° di produzioni di balletto</i>	11	11	11
		<i>di cui N° di produzioni sinfoniche</i>	8	8	8
		<i>di cui altre manifestazioni</i>	8	8	8
		N° totale rappresentazioni	263	264	265
		<i>di cui N° di rappresentazioni di lirica</i>	124	125	126
		<i>di cui N° di rappresentazioni di balletto</i>	68	68	68
		<i>di cui N° di rappresentazioni sinfoniche</i>	16	16	16
		<i>di cui N° di rappresentazioni di altre manifestazioni</i>	55	55	55
	N° totale presenze	243.000	244.000	245.000	
	Perseguire forme di collaborazione con altre Fondazioni italiane o Teatri esteri (art. 3, comma 2 punto 4 dello Statuto)	N° di coproduzioni di lirica	4	4	4
		N° di coproduzioni di balletto	0	0	0
		Altri progetti in coproduzione	0	0	0
	Promuovere iniziative tendenti alla diffusione della cultura musicale nell'ambito scolastico ed alla formazione nell'ambito della danza (art. 3, comma 2 punto 5 dello Statuto)	N° di produzioni realizzate dal dipartimento didattica	8	8	8
		N° di recite realizzate dal dipartimento didattica	48	48	48
		Presenze del pubblico alle rappresentazioni realizzate dal dipartimento di didattica e anteprime per le scuole	14.000	14.300	14.500
		Presenze del pubblico ad altri progetti di didattica	6.000	6.000	6.000
		N° rappresentazioni dedicate al pubblico giovanile	8	8	8
		Presenze del pubblico alle rappresentazioni dedicate al pubblico giovanile	6.000	6.000	6.000
		N° di allievi scuola di canto corale	164	164	164
		N° di allievi scuola di danza	176	176	176
		N° di allievi orchestra giovanile	115	115	115
	Borse di studio erogate (progetto "la Fabbrica")	16	16	16	
	Operare secondo criteri di imprenditorialità e di efficienza e nel rispetto dei vincoli di bilancio (art. 3, comma 3 dello Statuto)	Indice di autofinanziamento (ricavi propri / costi totali)	28,1%	29,4%	29,4%
		Capacità di copertura dei costi diretti di produzione (ricavi da biglietteria/ costi di produzione)	111,6%	111,6%	111,6%
		Ricavo medio per spettatore (ricavi da biglietteria/ totale presenze)	44,7 €	44,5 €	44,4 €
Costo per alzata (costi di produzione/ numero di recite)		37.029,1 €	36.888,8 €	36.749,6 €	
Costo medio per spettatore (costi totali / totale presenze)		212,4 €	202,3 €	201,4 €	
Costo del personale su costi totali		66,9%	69,9%	70,0%	

Il Sovrintendente

