

Curriculum vitae



Pamela Palmi

Pamela Palmi è professoressa associata di Organizzazione aziendale presso l'Università del Salento, Dipartimento di Scienze dell'Economia.

In passato ha collaborato con diverse università italiane (Bologna, Torino, Lum Jean Monnet di Casamassima, ISUFI Lecce) ed è stata visiting researcher presso l'Università di Salisburgo (2002 e 2004) e l' ESADE di Barcellona (2003).

E' stata presidente/membro dei Collegi sindacali di numerose società di capitali e gruppi operanti in vari settori dell'industria e dei servizi e ha ricoperto numerosi incarichi nei sistemi di controllo interno di società, fondazioni ed enti pubblici. Oggi è revisore della Fondazione Lirico Sinfonica Teatro dell'Opera di Roma, della Fondazione Museo del Design di Milano e della Fondazione La Triennale di Milano. E' presidente dell'Organismo Indipendente di Valutazione della ASL BA (la più grande d'Italia), del cui Nucleo di Valutazione è stata presidente dalla sua istituzione fino al 2013. E' stata anche revisore della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli, della Federcalcio società immobiliare della F.I.G.C., dell'Università di Bari, dell'ARTI Puglia, dell'IRCCS Giovanni Paolo II.

Si occupa di ricerca nell'ambito del cambiamento organizzativo e di gestione delle imprese operanti nei settori della cultura e della creatività. Fra le pubblicazioni accademiche in ambito culturale, le monografie: *Le fabbriche della creatività. Un'analisi organizzativa dei distretti evoluti*, Milano, Franco Angeli, 2013; *La governance dello spettacolo dal vivo. Evoluzione manageriale e competitività. Tre sfide organizzative*, Bari, Cacucci, 2010.

E' componente del G.S.A. AIDEA su Management, Arti e Culture e revisore per la valutazione scientifica della ricerca italiana presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Ha studiato anche Pianoforte al Conservatorio Nicolo' Piccinni di Bari dove si è diplomata nel 1993 col il massimo dei voti.

E' giornalista pubblicista dal 1993.

Pauleto