



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Funzione Gare

PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA E DI PREVENDITA CIG 71691108B8

PRINCIPALI RISPOSTE AI QUESITI POSTI

1. La copertina e/o indice non sono computati nel limite delle 30 pagine. Gli eventuali allegati inviati, se pur visionati dalla Commissione, non saranno oggetto di valutazione.
2. L'eventuale contratto - accessorio - di sponsorizzazione, è parte integrante dei vari criteri di valutazione dell'offerta tecnica. *"Il contratto di sponsorizzazione è un contratto a prestazioni corrispettive, mediante il quale una PA (lo sponsee) offre a un terzo (lo sponsor), che si obbliga a pagare un determinato corrispettivo, la possibilità di pubblicizzare in appositi spazi nome, logo, marchio o prodotti; in tale contratto il corrispettivo può essere rappresentato anche da un contributo in beni o servizi o altre utilità."*
L'importo del suddetto contratto, per la sua natura accessoria, rispetto al contratto di appalto, non rappresenta, o può rappresentare, pertanto, in alcun modo, un elemento dell'offerta economica, basata esclusivamente sull'importo percentuale posto a base di gara.
3. L'importo di € 0,15 oltre IVA, previsto all'articolo 8 del Capitolato, è relativo ai soli tagliandi d'ingresso venduti dalla Fondazione stessa, attraverso la propria rete di vendita.
4. L'importo richiesto per il servizio analogo, di cui al punto 7.3 del Disciplinare, è da intendersi riferito all'intero triennio,
5. Gli adempimenti richiesti ai punti 6) e 7) del Disciplinare sono entrambe necessari, in quanto l'autentica notarile riguarda la sottoscrizione, mentre la dichiarazione sostitutiva di atto notorio riguarda i poteri di firma del sottoscrittore. Infatti anche l'ANAC, nel recente schema di disciplinare di gara posto in consultazione, che questa Stazione Appaltante ha tenuto presente nella redazione del Disciplinare di gara, in merito ai suddetti adempimenti ha precisato che *"Tra le prescrizioni facoltative relative alla costituzione della cauzione sotto forma di fideiussione è stata inclusa anche l'allegazione di una dichiarazione*

FG/RS

1



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Funzione Gare

sostitutiva di atto notorio con cui il sottoscrittore attesta il potere di impegnare, con la sottoscrizione, la società fideiubente nei confronti della stazione appaltante. Anche tale prescrizione, al pari della richiesta dell'autenticazione della firma del fideiussore, ha lo scopo di garantire alla stazione appaltante la serietà della garanzia."

6. L'eventuale comprova del requisito relativo al fatturato specifico, che potrà essere richiesta dalla fondazione ai sensi dell'art. 85 del codice, al fine di facilitare i concorrenti nella predisposizione della documentazione, laddove essa dovesse risultare particolarmente copiosa, potrà altresì essere dimostrata mediante la presentazione di bilanci o estratti di bilancio, da cui sia possibile evincere la voce di fatturato specifico richiesta.

Roma, 28 settembre '17

PUBBLICATO SUL PROFILO DEL COMMITTENTE IL 28 SETTEMBRE 2017

Il Responsabile Unico del Procedimento
Roberto Sabatini

FG/RS

2

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale
Piazza Beniamino Gigli, 7 00184 Roma
Tel. 0648160277 – email roberto.sabatini@operaroma.it - gare.operaroma@pec.it