

PIANO DEGLI INDICATORI 2019-2021

Mission	Obiettivi (da Statuto)	Indicatori	Quantificazione triennio 2018-20		
			2019	2020	2021
"La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma persegue la diffusione dell'arte musicale, la formazione e valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, e promuove l'educazione musicale della collettività" (art. 3 comma 1 dello Statuto)	Realizzazione di spettacoli lirici, di balletti, di concerti (art. 3, comma 2 punto 2 dello Statuto)	N° totale produzioni	35	35	35
		<i>di cui N° di produzioni di lirica</i>	14	14	14
		<i>di cui N° di produzioni di balletto</i>	11	11	11
		<i>di cui N° di produzioni sinfoniche</i>	2	2	2
		<i>di cui altre manifestazioni</i>	8	8	8
		N° totale rappresentazioni	255	255	255
		<i>di cui N° di rappresentazioni di lirica</i>	142	142	142
		<i>di cui N° di rappresentazioni di balletto</i>	56	56	56
		<i>di cui N° di rappresentazioni sinfoniche</i>	2	2	2
		<i>di cui N° di rappresentazioni di altre manifestazioni</i>	55	55	55
	N° totale presenze	247.000	247.000	247.000	
	Perseguire forme di collaborazione con altre Fondazioni italiane o Teatri esteri (art. 3, comma 2 punto 4 dello Statuto)	N° di coproduzioni di lirica	4	4	4
		N° di coproduzioni di balletto	0	0	0
		Altri progetti in coproduzione	0	0	0
	Promuovere iniziative tendenti alla diffusione della cultura musicale nell'ambito scolastico ed alla formazione nell'ambito della danza (art. 3, comma 2 punto 5 dello Statuto)	N° di produzioni realizzate dal dipartimento didattico	8	8	8
N° di recite realizzate dal dipartimento didattico		48	48	48	
Presenze del pubblico alle rappresentazioni realizzate dal dipartimento di didattico e anteprime per le scuole		14.000	14.000	14.000	
Presenze del pubblico ad altri progetti di didattico		6.000	6.000	6.000	
N° rappresentazioni dedicate al pubblico giovanile		8	8	8	
Presenze del pubblico alle rappresentazioni dedicate al pubblico giovanile		6.000	6.000	6.000	
N° di allievi scuola di canto corale		164	164	164	
N° di allievi scuola di danza		176	176	176	
Operare secondo criteri di imprenditorialità e di efficienza e nel rispetto dei vincoli di bilancio (art. 3, comma 3 dello Statuto)	N° di allievi orchestra giovanile	115	115	115	
	Borse di studio erogate (progetto "la Fabbrica")	16	16	16	
	Indice di autofinanziamento (ricavi propri / costi totali)	33,6%	33,6%	33,6%	
	Capacità di copertura dei costi diretti di produzione (ricavi da biglietteria/ costi di produzione)	128,7%	128,7%	128,7%	
	Ricavo medio per spettatore (ricavi da biglietteria/ totale presenze)	51,8 €	51,8 €	51,8 €	
	Costo per alzata (costi di produzione/ numero di recite)	39.023,0 €	39.023,0 €	39.023,0 €	
	Costo medio per spettatore (costi totali / totale presenze)	206,1 €	206,1 €	206,1 €	
Costo del personale su costi totali	68,9%	68,9%	68,9%		

Il Sovrintendente