

## PIANO DEGLI INDICATORI 2023-2025

Mission	Obiettivi (da Statuto)	Indicatori	Quantificazione triennio 2023-25		
			2023	2024	2025
"La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma persegue la diffusione dell'arte musicale, la formazione e valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, e promuove l'educazione musicale della collettività" (art. 3 comma 1 dello Statuto)	Realizzazione di spettacoli lirici, di balletti, di concerti (art. 3, comma 2 punto 2 dello Statuto)	N° totale produzioni	28	28	28
		<i>di cui N° di produzioni di lirica</i>	11	11	11
		<i>di cui N° di produzioni di balletto</i>	7	7	7
		<i>di cui N° di produzioni di concerti</i>	5	5	5
		<i>di cui altre manifestazioni</i>	5	5	5
		N° totale rappresentazioni	137	137	137
		<i>di cui N° di rappresentazioni di lirica</i>	61	61	61
		<i>di cui N° di rappresentazioni di balletto</i>	39	39	39
		<i>di cui N° di rappresentazioni di concerti</i>	5	5	5
		<i>di cui N° di rappresentazioni di altre manifestazioni</i>	32	32	32
	N° totale presenze	200.000	200.000	200.000	
	Perseguire forme di collaborazione con altre Fondazioni italiane o Teatri esteri (art. 3, comma 2 punto 4 dello Statuto)	N° di coproduzioni di lirica	2	2	2
		N° di coproduzioni di balletto	0	0	0
		Altri progetti in coproduzione	2	2	2
	Promuovere iniziative tendenti alla diffusione della cultura musicale nell'ambito scolastico ed alla formazione nell'ambito della danza (art. 3, comma 2 punto 5 dello Statuto)	N° di produzioni realizzate dal dipartimento didattico	2	2	2
		N° di recite realizzate dal dipartimento didattico	10	10	10
		Presenze del pubblico alle rappresentazioni realizzate dal dipartimento di didattico e anteprime per le scuole	2.800	2.800	2.800
		Presenze del pubblico ad altri progetti di didattico	750	750	750
		N° rappresentazioni dedicate al pubblico giovanile	12	12	12
		Presenze del pubblico alle rappresentazioni dedicate al pubblico giovanile	850	850	850
		N° di allievi scuola di canto corale	164	164	164
		N° di allievi scuola di danza	176	176	176
	Operare secondo criteri di imprenditorialità e di efficienza e nel rispetto dei vincoli di bilancio (art. 3, comma 3 dello Statuto)	N° di allievi orchestra giovanile	115	115	115
Borse di studio erogate (progetto "la Fabbrica")		16	16	16	
Indice di autofinanziamento (ricavi propri / costi totali)		33,2%	33,2%	33,2%	
Capacità di copertura dei costi diretti di produzione (ricavi da biglietteria/ costi di produzione)		89,5%	89,5%	89,5%	
Ricavo medio per spettatore (ricavi da biglietteria/ totale presenze)		49,6 €	49,6 €	49,6 €	
Costo per alzata (costi di produzione/ numero di recite)		80.867,7 €	80.867,7 €	80.867,7 €	
Costo medio per spettatore (costi totali / totale presenze)		263,3 €	263,3 €	263,3 €	
Costo del personale su costi totali	61,8%	61,8%	61,8%		

Il Sovrintendente

Francesco Giambone