

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---|
| Nome | SALZANO ANNAMARIA |
| Indirizzo | ABITAZIONE: VIA LA MENNOLELLA 111, 84126 STUDIO: VIA M. TESTA N. 8 - 84127 SALERNO, ITALIA |
| Telefono | cell.: 3391516246 |
| Fax | 089234834 |
| Web | www.posturologiasalerno.net |
| E-mail | annamariasalzano1@gmail.com |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 24 OTTOBRE 1968 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego | 23 novembre 2019 Aula Magna , Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione Relatrice e Direttore scientifico del VI CONVEGNO MADSS |
| Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | 16-10-2019 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO RELATRICE IL MOVIMENTO E LA POSTURA |
| Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | GIUGNO 2019 AULA MAGNA Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione RELATRICE AL CORSO DI II LIVELLO: POSTURA APPLICATA ALLA DANZA |
| Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro | 22 06 2019 AMSI |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>RELATRICE AL CORSO “Traumatologia sportiva. Diagnosi, trattamento, prevenzione e riabilitazione”</p> |
| <p>DATA</p> | <p>GIUGNO 2019 PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA Acute Effect of Toe Cap Choice on Toe Deviation Angle and Perceived Pain in Female Professional Ballet Dancers Annamaria Salzano,1 Fabiana Camuso,1 Mario Sepe,1 Maha Sellami,2 Luca P. Ardigò,3 and Johnny Padulo4,</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>DA OTTOBRE 2018 AD OGGI SCUOLA DEL TEATRO DELL’OPERA DI ROMA DOCENTE DI ANATOMIA E FISILOGIA APPLICATA ALLA DANZA AL CORSO FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO ACCADEMICA</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>12 maggio 2018 Aula Magna Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell’Aggiornamento Professionale e dell’Educazione Continua in Medicina (ECM). Relatrice al V CONVEGNO MADSS</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>APRILE 2018 PROFESSIONAL BALLET DI PINA TESTA Docente RELATRICE AL CORSO di Posturologia applicata alla danza x insegnanti”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>APRILE 2017 PROFESSIONAL BALLET DI PINA TESTA Docente RELATRICE AL CORSO di Posturologia applicata alla danza x insegnanti”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>21 MAGGIO 2017 ASSOCIAZIONE ITALIANA POSTUROLOGIA RELATRICE AL CORSO ODONTOIATRIA E SPORT</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>6-8 LUGLIO 2017 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Nell’ambito dello Stage internazionale di Danza Bielladanza. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza</p> |

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

26 agosto al 2 settembre 2017
 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno

Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza Nell'ambito del VII Stage Internazionale di Danza "Danzamaremito" – Ascea, Docente di:
 - "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

30 GENNAIO 2016
 MediterraneoDanza c.s.l CONI formazione danza Bari

Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori",
 RELATRICE AL CORSO di Posturologia applicata alla danza x insegnanti".

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2 APRILE 2016
 MEDICAL TRAINING ACCADEMY

RELATRICE AL CORSO DI POSTUROLOGIA INTEGRATA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

7 maggio 2016
 Aula Magna
 Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM).
 Relatrice al III CONVEGNO MADSS

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

1-3 LUGLIO 2016
 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza
 Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.
 Nell'ambito dello Stage internazionale di Danza Bielladanza.
 Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

20-28 AGOSTO 2016
 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno

Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza Nell'ambito del VII Stage Internazionale di Danza "Danzamaremito" – Ascea, Docente di:
 - "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

26-27 novembre 2016
 LIVIA BARATTA INSEGNANTE DI DANZA

LEZIONE DI RIEQUILIBRIO POSTURALE PER DANZATORI

- **Principali mansioni e responsabilità**
- Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- 13 DICEMBRE 2015**
ROMAFORDANCING
- Organizzatori di eventi per la danza
Lavoro autonomo
Lezione ai danzatori su “ **Aspetti posturali ortognatodontici e nutrizionali del danzatore. Il ruolo del maestro.** “
Lezione della metodologia Posturale applicata alla danza
RiequilibrioPosturale XDanzatori
-
- **Date (da – a)**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- AGOSTO 2015**
- Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno
Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.
Lavoro autonomo.
Nell’ambito del VII Stage Internazionale di Danza “Danzamaremito” – Ascea, Docente di:
- “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.
- “Corso di Posturologia applicata alla danza x insegnanti”.
-
- **Date (da – a)**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- 1-4 LUGLIO 2015**
- Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza
Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.
Lavoro autonomo.
Nell’ambito dello Stage internazionale di Danza Bielladanza.
Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.
-
- **Date (da – a)**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- 18 APRILE 2015**
Aula Magna
- Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell’Aggiornamento Professionale e dell’Educazione Continua in Medicina (ECM).

Lavoro autonomo.
Relatrice al II CONVEGNO MADSS “ **IL RUOLO DELLA MEDICINA E DELLA RIABILITAZIONE DELL’ARTE NELL’Età EVOLUTIVA**”
-
- **Date (da – a)**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- 24-26 settembre 2014**
CEIMARS
- Centro italiano interdisciplinare di medicina dell’arte
Lavoro autonomo
Relazione dal titolo “ **la ricerca multidisciplinare icontra e valuta il danzatore professionista professionista**”
-
- **Date (da – a)**
- AGOSTO 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno
Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.
Lavoro autonomo.
Nell'ambito del VII Stage Internazionale di Danza "Danzamaremito" – Ascea,
Docente di:
- "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.
 - "Corso di Posturologia applicata alla danza x insegnanti".
- Studio con la dottoressa Fabiana Camuso:
- dell'analisi Posturale su 20 danzatori professionisti mediante l'uso di analizzatore Posturale, carta topografica del piede, pedana posturostabilometrica Lizard per stabilire le possibili cause della catena muscolare anteriore accorciata
 - dell'efficacia della facilitazione dell'immagine motoria nella riabilitazione del danzatore.
- 03-04-05 / luglio 2014**
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza
Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.
Lavoro autonomo.
Nell'ambito **dello Stage internazionale di Danza** Bielladanza.
Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.
- 28 GIUGNO 2014**
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dental futura group. Di Ciro Pisano, Napoli
Deposito ortodontico
Lavoro autonomo.
Docente al corso LA POSTUROLOGIA NELL'ORTODONZIA MODERNA: SINERGIE OPERATIVE
- 3 maggio 2014**
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aula Magna
Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM).
Lavoro autonomo.
Relatrice al CONVEGNO MADSS LA RICERCA SCIENTIFICA MULTIDISCIPLINARE INCONTRA E VALUTA IL PROFESSIONISTA DELL'ARTE
- 19 GENNAIO 2014**
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Università Degli Studi di Palermo, Master in Posturologia e Biomeccanica, Palermo
Università
Lavoro autonomo.
Docente nel Seminario "Lesioni tipiche della danza e riequilibrio posturale per danzatori".

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>21 DICEMBRE 2013 AULA MAGNA, Salerno</p> <p>Associazione culturale, Organizzatore di eventi ECM n.14861 Lavoro autonomo. Docente nel corso di “Metodologie nelle prassi terapeutiche”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>16-17 NOVEMBRE 2013 Scuola di danza “California Dance Academy”, Milano</p> <p>Associazione culturale avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>9 NOVEMBRE 2013 AIFI, Benevento</p> <p>Associazione di categoria (Fisioterapisti) Lavoro autonomo. Docente nel Seminario “La valutazione posturale e la posturologia”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>27 OTTOBRE 2013 MediterraneoDanza c.s.i CONI formazione danza Bari</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>12-13 OTTOBRE 2013 Associazione Postura Lab, Roma</p> <p>Associazione di categoria Lavoro autonomo. Docente nel Seminario “Ortodonzia del terzo millennio. Estetica o funzione?”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | <p>6 OTTOBRE 2013 Scuola di danza “L’Aquila in Danza”, L’Aquila</p> <p>Associazione culturale avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo.</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore | <p>25 AGOSTO- 01 SETTEMBRE 2013 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Nell'ambito del VII Stage Internazionale di Danza "Danzamaremito" – Ascea, Docente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza. - "Corso di Posturologia applicata alla danza x insegnanti". |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Studio con la dottoressa Fabiana Camuso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'analisi Posturale su 20 danzatori professionisti mediante l'uso di analizzatore Posturale, carta topografica del piede, pedana posturostabilometrica Lizard per stabilire le possibili cause della catena muscolare anteriore accorciata - dell'efficacia della facilitazione dell'immagine motoria nella riabilitazione del danzatore. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>04-05-06 LUGLIO 2013 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Nell'ambito della <i>Settima Edizione dello Stage internazionale di Danza Bielladanza2012</i>. Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>15 GIUGNO 2013 Associazione Aula Magna – Salerno</p> <p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM). Relatore dal titolo LA POSTUROLOGIA al corso APPROCCIO ORTODONTICO E PEDIATRICO IN POSTUROLOGIA: DALLA VALUTAZIONE ALLA PROPOSTA TERAPEUTICA.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>10 MAGGIO 2013 Università Degli Studi di Salerno– SUN, Corso di Laurea in Fisioterapia, Salerno Policlinico Lavoro autonomo. Docente nel Seminario "La Posturologia"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>ANNO ACCADEMICO 2012/2013 SEDUTA DI LAUREA . DISCUSSIONE TESI 18 APRILE 2013</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Ostetricia, Sede distaccata di Salerno Ospedale San Giovanni di Dio e Ruggi D'Aragona Policlinico Co Relatrice della Tesi: " L'evoluz della Postura durante la gravidanza".</p> <p>Co relatrice.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>3 MARZO 2013 MediterraneoDanza c.s.i CONI formazione danza Bari</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>24 FEBBRAIO 2013 Associazione Arteca</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle Arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'evento internazionale Danzainfiera , tenutosi a Firenze presso la Fortezza da Basso ha tenuto un intervento dimostrativo nell'ambito degli incontri "Tavola Rotonda sulla Medicina della danza" e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale Per Danzatori.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>GENNAIO 2013 Associazione Aula Magna - Salerno</p> <p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM). Socio fondatore e Presidente dell'Associazione. Promozione delle attività formative e progettista di corsi ECM e di altri corsi attinenti le professioni rivolte alla cura della persona.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità | <p>GENNAIO 2013 A.I.O Associazione Italiana Odontoiatri, presso Napoli</p> <p>Relazione sulla deglutizione atipica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>DICEMBRE 2012 Relatrice con un lavoro, in collaborazione con il collega Dott. Gianluca Salernitano, Posturologo e Presidente dell'A.I.P. Associazione italiana per lo studio e la ricerca in posturologia, dal titolo 'Approccio posturale al danzatore professionista'</p> |

| | |
|--|--|
| | presso Palazzo Sede Centrale Agis, Roma. |
| • Tipo di azienda o settore | Convegno Internazionale Medicina delle Arti della Performance, organizzato dall'Associazione Internazionale Ceimars. |
| • Date (da – a) | NOVEMBRE 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Relatrice con un lavoro dal titolo 'Postura ed attività motoria extra scolastica' presso Convegno Internazionale 'La Postura in età evolutiva in ambito multidisciplinare' presso Grand Hotel Salerno, Salerno |
| • Tipo di azienda o settore | Crisaf, Centro ricerca interuniversitario sull'anatomia funzionale neurofisiologia e patologia delle posture Università degli studi di Firenze – Pisa – Siena |
| • Date (da – a) | NOVEMBRE 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Convegno Internazionale dal titolo 'La Postura in età evolutiva in ambito multidisciplinare' presso Grand Hotel Salerno, Salerno |
| • Tipo di azienda o settore | Crisaf, Centro ricerca interuniversitario sull'anatomia funzionale neurofisiologia e patologia delle posture'. Università degli studi di Firenze – Pisa – Siena |
| • Date (da – a) | 19-20 OTTOBRE- 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | III° Congresso Nazionale di Posturologia, organizzato dall' A.I.P, Associazione italiana per lo studio e la ricerca in posturologia, Grand Hotel Vanvitelli, Caserta. |
| • Tipo di azienda o settore | A.I.P, Associazione italiana per lo studio e la ricerca in posturologia |
| • Tipo di impiego | Lavoro autonomo. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Relatrice con un lavoro dal titolo 'Squilibri posturali nella danza valutazione e strategie terapeutiche'. |
| • Date (da – a) | 26 AGOSTO - 02 SETTEMBRE 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno |
| • Tipo di azienda o settore | Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare |
| • Tipo di impiego | Lavoro autonomo. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Nell'ambito del VI Stage Internazionale di Danza Danzamaremito – Città di Ascea, Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>05-06-07 LUGLIO 2012 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo. Nell'ambito della <i>Settima Edizione dello Stage internazionale di Danza Bielladanza2012</i>. Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>01 LUGLIO 2012 Università degli studi di Napoli Federico II°, Facoltà di Medicina e chirurgia, Master in Posturologia Clinica Policlinico Lavoro autonomo. Docente al Master di Posturologia Clinica della facoltà di medicina e chirurgia Federico II° di Napoli per la lezione di "Lesioni tipiche della danza e Riequilibrio Posturale Per Danzatori". Corso integrato di "Kinesiologia e Postura, Scienze mediche applicate alla postura.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>26 FEBBRAIO 2012 Associazione Arteca</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle Arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'evento internazionale Danzainfiera , tenutosi a Firenze presso la Fortezza da Basso ha tenuto un intervento dimostrativo nell'ambito degli incontri "Tavola Rotonda sulla Medicina della danza" e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale Per Danzatori.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>03-04 DICEMBRE 2011 Associazione Arteca</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle Arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'evento nazionale Salerno incontra la danza , tenutosi a Grand Hotel Polo Nautico a Salerno ha tenuto un intervento dimostrativo nell'ambito di "Tavola Rotonda sulla Medicina della danza" e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale Per Danzatori.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>STAGIONE CALCISTICA 2011/2012 CAMPIONATO DI SERIE C2 A.S.C.D. Ebolitana Calcio 1925</p> <p>Società di calcio professionistico Lavoro autonomo. Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>28 Agosto- 04 Settembre 2011 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell'ambito del V Stage Internazionale di Danza Danzamaremito – Città di Ascea, Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>07-08-09 LUGLIO 2011 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo. Nell'ambito della <i>Sesta Edizione dello Stage di Danza Bielladanza2011</i>. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>15 LUGLIO 2011 CONVEGNO SULLA MEDICINA DELLA DANZA NELL'AMBITO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA GIFFONI FILM FESTIVAL Associazione Arteca</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle Arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'evento internazionale Giffoni film festival, tenutosi a Giffoni Valle Piana (Sa) dal 14 al 16 luglio 2011, ha tenuto un intervento “Tavola Rotonda sulla Medicina della danza”, dove ha parlato dei maggiori traumi durante la performance di danza e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale per Danzatori.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>15 GENNAIO 2011 Associazione Romaindanza 2011 International Dance Expo presso Auditorium del Massimo di Roma.</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'Evento Romaindanza 2011 expo della danza internazionale, il primo Internazionale della Danza, tenutosi a Roma dal 14 al 16 gennaio 2011, ha tenuto un seminario sulla Medicina della danza, dove ha trattato i maggiori traumi durante la performance di danza e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale per Danzatori.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>STAGIONE CALCISTICA 2010/2011 CAMPIONATO DI SERIE C1 Salernitana Calcio 1919 S.p.A.</p> <p>Società di calcio professionistico Lavoro autonomo. Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2011 Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Ostetricia, Sede distaccata di Salerno Ospedale San Giovanni di Dio e Ruggi D’Aragona Policlinico Co Relatrice della Tesi:” La Postura e la biomeccanica del cingolo pelvico in gravidanza”. Docente co relatrice</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>28 AGOSTO- 4 SETTEMBRE 2010 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell’ambito del V Stage Internazionale di Danza – Città di Ascea, Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>24-25-26 GIUGNO 2010 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell’ambito della <i>Quinta Edizione dello Stage di Danza Bielladanza2010</i>. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>5 GENNAIO 2010 Associazione Danzaraduno Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell’ambito del DanzaRaduno Fiuggi, il primo Raduno Internazionale della Danza, tenutosi a Fiuggi dal 3 al 5 gennaio 2010, ha tenuto un seminario sulla Medicina della danza, dove ha trattato i maggiori traumi durante la performance di danza e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale per Danzatori.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>NOVEMBRE 2009 Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Fisioterapia, Salerno Policlinico Lavoro autonomo. Docente unica nel Seminario “La Posturologia”. Conseguiti n. 4 crediti ADO.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>SETTEMBRE 2009 Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Fisioterapia, Salerno</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Policlinico Lavoro autonomo. Docente unica nel Seminario "Imprenditoria e Riabilitazione". Conseguiti n. 4 crediti ADO.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>ANNO ACCADEMICO 2008/2009 SEDUTA DI LAUREA . TESI APRILE 2010 Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Ostetricia, Sede distaccata di Salerno Ospedale San Giovanni di Dio e Ruggi D’Aragona Policlinico Co Relatrice della Tesi: "Postura in gravidanza ruolo dell’ostetrica". Docente co relatrice</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>DA APRILE 1995 A TUTT’OGGI Titolare Professionista dell’omonimo studio PosturologiaSalerno di Fisioterapia e Posturologia, sito in Salerno alla via M. Testa, 8. Studio Specializzato di Fisioterapia, Posturologia , Terapia Manuale Osteopatica– Settore Sanitario Lavoro autonomo. Titolare dello studio. Specialista in Posturologia. Rieducazione Posturale Globale (RPG). Terapia Manuale osteopatica.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>30 AGOSTO – 5 SETTEMBRE 2009 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno. Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell’ambito del III Stage Internazionale di Danza – Città di Ascea, docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>STAGIONE CALCISTICA 2008/2009 CAMPIONATO DI SERIE B Salernitana Calcio 1919 S.p.A. Società di calcio professionistico Lavoro autonomo. Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>31 AGOSTO – 6 SETTEMBRE 2008 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno. Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell’ambito del II Stage Internazionale di Danza – Città di Ascea, docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>31 agosto – 6 settembre 2008 STAGIONE CALCISTICA 2007/2008 CAMPIONATO DI SERIE C1, PROMOZIONE IN SERIE B Salernitana Calcio 1919 S.p.A.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Società di calcio professionistico Lavoro autonomo. Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>STAGIONE CALCISTICA 2006/2007 CAMPIONATO DI SERIE C1 Salernitana Calcio 1919 S.p.A.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Società di calcio professionistico Lavoro autonomo. Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>DA MAGGIO 2004</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Associazione Culturale AIRONE – Salerno</p> <p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM). Socio fondatore e Presidente dell'Associazione. Responsabile dell'amministrazione e della progettazione dei corsi ECM: progettazione e organizzazione dei corsi di: "Rieducazione Posturale Globale" (32 ore e 29 crediti ECM); "Idrokinesiterapia della spalla dolorosa" (evento formativo in accreditamento).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>DICEMBRE 2003</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Europe Life S.c.r.l. – Eboli (SA)</p> <p>Formazione e aggiornamento professionale. Docente al corso ECM (10 crediti) "Rieducazione del Ginocchio". Docente.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>OTTOBRE 2002 - GENNAIO 2003</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Studiogest S.r.l. – Roma</p> <p>Formazione e aggiornamento professionale. Consulente. Progettista e docente al corso ECM (50 crediti) "Fisioterapia Sportiva".</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>2002 – 2003</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Associazione Aula Magna Onlus - Salerno</p> <p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM). Socio fondatore e Presidente dell'Associazione. Promozione delle attività formative e progettista di corsi ECM e di altri corsi attinenti le professioni rivolte alla cura della persona.</p> |

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001
Studiogest S.r.l. – Roma
- Formazione e aggiornamento professionale.
Consulente
Progettista per l'Educazione Continua in Medicina dei seguenti eventi formativi: “**Fisioterapia Sportiva**” (50 crediti ECM), “**Terapia manuale integrata nelle patologie di spalla**”, “**Riflessologia Plantare**” e “**Tecniche di Massaggio Terapeutico e mobilizzazioni articolari**”.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2000 AL 2002
Riabilia – S.c.r.l. – Nocera Inferiore (SA)
- Centro di riabilitazione convenzionato S.S.N..
Consulente
Fisioterapista.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001
U.I.L.D.M. – Salerno
- Unione Italiana per la Lotta alla Distrofia Muscolare
Dipendente
Fisioterapista Part-time.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1985 AL 1999
Danse Ensemble – Salerno
- Associazione per la promozione e la diffusione della cultura della danza – Compagnia di ballo.
Socio fondatore e insegnante di Danza Classica e Moderna.
Insegnante di danza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

4 FEBBRAIO 2017
SENSOR MEDICA

Pedana baropodometrica e studio del passo.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

22 GENNAIO 2016
ASSOCIAZIONE EASMES

ESPLORARE IL MUSCOLO, PREVENIRE LE LESIONI E POSSIBILMENTE CURARE
9 ecm

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Ottobre 2015 Meditek srl. agropoli</p> <p>TECAR TERAPIA NELLO SPORTIVO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Settembre 2015 MEDITEK elettromedicali, agropoli</p> <p>POSTUROLOGIA E LASERTERAPIA</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>MAGGIO 2015 MEDITEK elettromedicali, agropoli</p> <p>IL LASER: CRITERI GENERALI DI TRATTAMENTO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Febbraio 2015 Meditek srl. Elettromedicali, Agropoli</p> <p>TECAR TERAPIA E IL SISTEMA FISIOWARM</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Novembre 2014 Meditek srl. Elettromedicali, Agropoli</p> <p>LASER TERAPIA</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Ottobre 2014 Meditek srl. Elettromedicali, Agropoli</p> <p>CONDROPATIA FEMORO ROTULEA NELLO SPORTIVO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>6 giugno 2014 MEDITEK SRL. ELETTRMEDICALI, AGROPOLI</p> <p>LA TECARTERAPIA NEL TRATTAMENTO DELLA SPALLA</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>30 maggio 2014 <i>FACOLTÀ DI MEDICINA DELL'UNIVERSITÀ DI SALERNO</i></p> <p>III GIORNATA NAZIONALE DI STUDIO SU RICERCA, DIDATTICA E FORMAZIONE: NUOVE FRONTIERE DEL CORSO DI LAUREA IN FISIOTERAPIA</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di | <p>23 marzo 2013 Spif</p> |

istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

IL PROFESSIONISTA SANITARIO : EVOLUZIONE E SINTESI DI RESPONSABILITÀ STUDI CIVILI E PENALI

9 ecm

27-28 Aprile 2013

Sixtus Italia, leader nel mercato italiano per la distribuzione di elettromedicali

FORMAZIONE FORMATORI che affianchino i commerciali nella vendita.

Da aprile 2008

Polo Didattico di Roma **NEW MASTER.**

Corso di Specializzazione di
“Corso di terapia manuale osteopatica metodo BIENFAIT”.

Giugno 2009: conclusione del primo anno di corso con il superamento dell'esame Statico del “Corso di Terapia Manuale, metodo Bienfait”. Al termine del II anno di corso, al superamento di un esame finale preceduto da esami infra-corso, verrà conseguita la qualifica di **“Terapista manuale osteopatica” (OSTEOPATA).**

aprile 2010

Polo Didattico di Roma **NEW MASTER.**

Corso di Specializzazione di
“Corso di Kinesio Taping” Scuola KinesioTaping, Docente Stefano Frassine
Specialista di Kinesio Taping

Da maggio 2010 (corso in fase di svolgimento)

Polo Didattico di Roma **NEW MASTER.**

Corso di Specializzazione di
“Corso di Terapia Cranio Sacrale ”. Centro Studi Metodo Upledger SCOMM
Scuola Mondiale John Upledger
Docente A. De Koning
Terapista osteopatico cranio sacrale

gennaio 2005 – dicembre 2007

Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Master in “Posturologia”. Titolo della Tesi: “ Valutazione stabilometrica di pazienti prima e dopo la fase fisioterapica della terapia miofunzionale e della riprogrammazione posturale globale”.
Diploma di **Master Universitario in POSTUROLOGIA.**

20 aprile 2004

Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso di Laurea con tesi su **“Le lesioni traumatiche dei legamenti del ginocchio nello Sport. Protocolli riabilitativi”**.

Laurea di I livello in **FISIOTERAPIA**, con la votazione di **110 e lode** 110 e lode

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Giugno 2003
AIAS Salerno

Corso di **“Massaggio Terapeutico e mobilizzazioni articolari”** organizzato da Studiogest S.r.l. presso la sede AIAS di Salerno. 46 Crediti formativi ECM.

Seminario di aggiornamento ECM.

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dicembre 2002
AIAS Salerno

Corso di perfezionamento di **“Terapia manuale integrata nelle patologie di spalla”** organizzato da Studiogest S.r.l. presso la sede AIAS di Salerno.

Seminario di aggiornamento ECM.

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dicembre 2002
AIAS Salerno

Corso di **“Riflessologia plantare”** organizzato da Studiogest S.r.l. e Federazione Italiana Fisioterapisti presso la sede AIAS di Salerno.

Seminario di aggiornamento ECM.

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Maggio 2001
Istituto Superiore di Medicina Manuale di Avellino

Corso di **“Riprogrammazione Posturale Globale” (RPG)**. Tenuto dal **Prof. Bernard Bricot**, Presidente del **C.I.E.S.** (Collegio Internazionale di Studi della Statica) di Marsiglia.

Diploma di Posturologa a seguito del superamento dell'esame finale di posturologa.

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1997
Accademia Italiana SHIATSU DO di Roma.

“Shiatsu nel sintomo dell'emicrania”, “Shiatsu nel sintomo della spalla bloccata”, “Shiatsu durante la gravidanza” e “Shiatsu nel sintomo della Dismenorrea ed Amenorrea”.

Seminari monotematici di specializzazione (attestato di partecipazione).

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1994-1997
Accademia Italiana SHIATSU DO di Roma.

Corso di formazione per **“Terapista Shiatsu”**. 440 ore certificate di teoria e pratica.

• Qualifica conseguita | Terapista shiatsu

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

13 luglio 1993

Scuola per le Professioni Infermieristiche e Tecniche dell'USL 53 di Salerno.

Attestato di Terapista della Riabilitazione con votazione finale di 80/80 (ottanta/ottantesimi)

Qualifica professionale di **Fisioterapista**.

80/80 (ottanta/ottantesimi)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

12 giugno 1993

Centro Ricerche DOC - Salerno.

Seminario monotematico di aggiornamento professionale **“La rieducazione del ginocchio nello sportivo”**.

Attestato di partecipazione.

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

luglio 1988

Liceo Classico “Francesco De Sanctis” - Salerno.

Materie umanistiche.

Diploma di maturità classica.

Salerno, 28 febbraio 2020

Si rilascia ampia autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Dott.ssa Annamaria Salzano

