



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

RELAZIONE SUL BILANCIO PREVISIONALE 2016

Roma, novembre 2015

Egregi Signori,

l'esercizio 2015 che si sta per concludere ha inaugurato il corso totalmente nuovo del Teatro dell'Opera di Roma. Un cammino innovativo intrapreso dalla Fondazione dallo scorso anno, che ha già portato a un sensibile aumento dell'offerta di spettacoli e di recite, alla crescita del numero di spettatori e degli incassi, nel rispetto del vincolo di bilancio.

Nel 2016 la Fondazione intende continuare questo percorso virtuoso, accompagnandolo con l'offerta di un programma culturale innovativo e molto più ampio che in passato, caratterizzato dalla presentazione di produzioni nuove ed originali e di altri progetti che rientrano nel programma di attività presentato e approvato dal CdI del 25 maggio 2015.

Per quanto riguarda la lirica, il nuovo cartellone 2015/2016 porterà al Costanzi una vera e propria rivoluzione sulla scena con la presenza di registi di grande forza innovativa e creativa, molti chiamati per la prima volta a creare spettacoli nella nostra Fondazione: Mario Martone, Emma Dante, Davide Livermore, Terry Gilliam, Damiano Michieletto, Emilio Sagi, Sasha Waltz, Leo Muscato; a cui si aggiungono coreografi come Giuliano Peparini, George Balanchine, Benjamin Millepied, William Forsythe, Rudolf Nureyev, Angelin Preljocaj, Christopher Wheeldon; sul podio Stefan Soltesz, Donato Renzetti, David Coleman, Alejo Pérez, David Garforth, Roberto Abbado, Daniele Rustioni, Jader Bignamini, Riccardo Frizza, Chris Moulds, Nir Kabaretti, Jesús López-Cobos.

Tutto questo produrrà un rinnovamento dell'idea di messa in scena che porta l'Opera di Roma a collaborare con i maggiori Teatri del mondo. Infatti, molti spettacoli nascono da co-produzioni di prestigio. Mario Martone aprirà la stagione con un nuovo allestimento di *The Bassarids* di Hans Werner Henze, direttore Stefan Soltesz. Una inaugurazione che è in sé cifra e stile della nuova stagione in cui il contemporaneo e il classico si uniscono. *The Bassarids*, il capolavoro di Henze, va in scena per la prima volta a Roma a cinquanta anni esatti dalla composizione, nel 1965.

Fondamentale punto di partenza l'opera lirica, la cultura dei classici del melodramma, con attenzione a proposte che ne valorizzino l'esecuzione – affidata a prestigiosi direttori d'orchestra – e allo stesso tempo ne rileggano la modernità che l'opera in sé possiede, l'eterno valore di un classico, attraverso regie originali, anche innovative, ma sempre nel rispetto del dettato musicale. Manifesto emblematico di questo rapporto tra la storia musicale e la rilettura moderna saranno gli spettacoli e le iniziative legate a Gioachino Rossini e al bicentenario de *Il barbiere di Siviglia* che ebbe la propria tormentata nascita proprio a Roma. Senza dimenticare gli allestimenti della tradizione, il recupero della memoria (tornerà in scena l'allestimento 1900 di *Tosca*) che fa parte della storia del nostro Teatro.

Il cartellone della danza sarà molto potenziato. Prestigio delle punte, innovazione, ricerca di nuove idee coreografiche sono alcune delle caratteristiche della recente nomina alla direzione del Corpo di Ballo dell'étoile Eleonora Abbagnato. A cominciare dal

R

classico allestimento natalizio, *Lo schiaccianoci*, creato appositamente per la compagnia romana da un coreografo innovativo, giovane e ricco di idee originali come Giuliano Peparini. La serata *Grandi Coreografi* unisce un quartetto d'eccezione, Balanchine, Millepied, Forsythe, Nureyev, e vede in scena anche Eleonora Abbagnato e Florian Magnenet. Verrà presentato a marzo *Le Parc*, su musiche di Mozart, per la coreografia di un altro grande nome della danza contemporanea: Angelin Preljocaj. Infine, il classico dei classici della danza: *Il lago dei cigni* di Ciaikovskij, nella coreografia, inedita in Italia, creata da Christopher Wheeldon, considerato una delle più interessanti e innovative firme della danza internazionale.

Una grande novità è data dal cartellone dei concerti: una serie di sei appuntamenti sinfonici, ognuno con un programma che crea un ponte ideale affiancando un autore classico, uno del Novecento storico e uno contemporaneo.

La stagione 2015/2016 apre, infine, in modo originale e unico, una finestra sul panorama multiforme e affascinante del "contemporaneo", un mondo poliedrico che sarà visitato con una serie di progetti e un festival che avranno al centro la musica moderna, con opere teatrali, concerti e workshop.

Infine il nuovo progetto "la Fabbrica" rivolto ai nuovi talenti e alle capacità creative dei giovani, un'accademia che per la prima volta riunisce laboratori e lezioni su competenze e professionalità che vanno dalle musicali a quelle drammaturgiche, da quelle pratiche a quelle tecnologiche. I docenti saranno musicisti, registi, scenografi, costumisti, scrittori, light designers, programmatori di nuove tecnologie. Gli allievi, tutti già diplomati, costruiranno le loro opere seguendo tutti i passaggi artistici e tecnici della realizzazione. Un bagaglio culturale finale che darà la possibilità ai giovani frequentatori di pensare a un futuro di lavoro nel mondo della musica e del teatro.

.....

Il bilancio previsionale 2016

Sotto il profilo economico-finanziario, il bilancio previsionale 2016, in linea con quanto si sta registrando nell'esercizio 2015, è caratterizzato:

- da un forte incremento dei ricavi di biglietteria;
- dal raggiungimento di crescenti obiettivi di fund-raising;
- da un incremento della produttività del lavoro;
- da una sostanziale invarianza dei costi di produzione.

Il bilancio previsionale 2016 è stato redatto a partire dai dati economici del presente esercizio e sulla scorta di budget puntuali definiti rispetto alle singole produzioni e alle attività in programma.

R

Il valore della produzione

Nel 2016 il valore della produzione si attesterà sui 53 M euro, con un incremento previsto, rispetto al previsionale 2015 di ben 2,8 milioni di euro (+ 5,6%).

Si prevede in particolare un ulteriore crescita dei ricavi di biglietteria (+1,5 Meuro rispetto al previsionale 2015) e un incremento degli altri ricavi, grazie soprattutto al rinnovato impulso all'attività di fund-raising.

Sul fronte dei contributi pubblici si auspica che gli enti coinvolti mantengano gli impegni sanciti dal Piano di Risanamento. In particolare si prevede che venga confermato il contributo FUS che, nel 2016, sarà erogato in base alla produzione 2015, caratterizzata da una fortissima crescita rispetto al passato.

I costi della produzione

Complessivamente i costi della produzione nel 2016 aumenteranno di quasi 1,7 Meuro rispetto al dato del previsionale 2015. Il costo delle produzioni interne rimarrà in linea con l'anno precedente mentre, anche in relazione all'ottima esperienza fatta nell'ultima edizione di Caracalla, sono contabilizzati i costi relativi agli eventi "extra" della stagione estiva, che non erano contemplati nel budget 2015. Si ricorda che il costo dei concerti "extra" ha come obiettivo, oltre che a diversificare la programmazione estiva, quello di portare dei profitti economici e finanziari nelle casse della Fondazione.

Sulla scorta dei risultati positivi ottenuti, continuerà e sarà ulteriormente potenziata l'attività di controllo della spesa corrente che ha permesso, negli ultimi due esercizi, di ottenere rilevanti risultati in termini di riduzione dei costi diretti di gestione (materie prime, servizi, prestazioni artistiche ecc.).

Rispetto al previsionale 2015 si prevede un incremento dei costi del personale (+800 mila euro). Questo risultato dipende da due dinamiche opposte. Per quanto concerne il personale a tempo indeterminato, continuerà il ridimensionamento numerico in atto legato ai pensionamenti. Nel contempo l'aumento della produzione, anche sulla base di quanto osservato nel 2015, richiederà un maggior uso di personale a tempo determinato, i cui costi aumenteranno anche per far fronte adeguatamente alla fuoriuscita di personale in pianta stabile.

Nel budget 2016 è stato inserito il Premio di produzione previsto dal contratto integrativo, per un importo pari complessivamente a 1,3 Meuro. Secondo l'accordo sindacale di ottobre 2014 tale premio sarà liquidato solo per la quota eccedente il pareggio di bilancio.

Il budget 2016, in linea con quanto auspicato dal Commissario Straordinario per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, non prevede la capitalizzazione dei costi di produzione.

Infine, sono stati previsti ammortamenti e accantonamenti per 2,7 Meuro e interessi

finanziari e partite straordinarie per un totale di 0,25 Meuro.

Dopo un accantonamento per le imposte di 0,3 Meuro si prevede un risultato in utile di 54.793 euro.

Si allega bilancio previsionale 2016 completo di raffronto con il bilancio previsionale 2015.

Il Sovrintendente
(Carlo Fuortes)





TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

BILANCIO PREVISIONALE

2016

VALORE DELLA PRODUZIONE		Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento (3)=(2)-(1)
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	(ALL. A)	8.500.000	10.000.000	+1.500.000
Altri ricavi e proventi	(ALL. B)	3.597.000	4.750.000	+1.153.000
Contributi pubblici	(ALL. C)	38.148.418	38.328.520	+180.102
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)		50.245.418	53.078.520	+2.833.102
COSTI DELLA PRODUZIONE				
Costi per materie prime	(ALL. D)	683.500	509.000	-174.500
Costi per servizi	(ALL. E)	4.101.200	3.917.000	-184.200
Costi per le produzioni	(ALL. F)	10.217.156	11.244.727	+1.027.571
Opera lirica		6.976.575	7.347.881	+371.306
Balletto		1.325.193	1.403.596	+78.403
Concerti		100.000	86.250	-13.750
Caracalla		1.715.389	917.000	-798.389
Extra		0	1.050.000	+1.050.000
Altre produzioni		100.000	440.000	+340.000
Costi per tournée	(ALL. G)	0	195.000	+195.000
Costi per godimento beni di terzi	(ALL. H)	838.300	848.000	+9.700
Costi per il personale	(ALL. I)	32.009.888	32.810.000	+800.112
Personale a tempo indeterminato		24.938.392	24.000.000	-938.392
Personale a tempo determinato		4.731.496	6.310.000	+1.578.504
Personale CO.CO.PRO. e a prestazione		240.000	250.000	+10.000
Compensi relativi ad incarichi continuativi soggetti a contribuzione		700.000	850.000	+150.000
Altri costi del personale		100.000	100.000	+0
Premio di produzione tabella C		1.300.000	1.300.000	+0
Oneri diversi di gestione	(ALL. J)	250.000	250.000	+0
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)		48.100.044	49.773.727	+1.673.683
COSTI CAPITALIZZATI (C)		1.700.000	0	-1.700.000
EBITDA: (D)=(A)-(B)-(C)		3.845.374	3.304.793	-540.581
Ammortamenti e svalutazioni (E)	(ALL. K)	2.500.000	2.500.000	+0
Accantonamenti (F)	(ALL. L)	200.000	200.000	+0
EBIT: (G)=(D)-(E)-(F)		1.145.374	604.793	-540.581
Proventi e oneri finanziari (H)	(ALL. M)	-200.000	-350.000	-150.000
Rettifiche di valore di attività finanziarie (I)	(ALL. M)	0	0	+0
Proventi ed oneri straordinari (J)	(ALL. M)	-100.000	100.000	+200.000
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (K)=(G)+(H)+(I)+(J)		845.374	354.793	-490.581
Imposte (L)	(ALL. M)	800.000	300.000	-500.000
UTILE / PERDITA DI ESERCIZIO (K)-(L)		45.374	54.793	+9.419

(valori in euro)

(ALL. A)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre consuntivo 2015 (3)=(2)-(1)
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	8.500.000	10.000.000	+ 1.500.000
Vendita Biglietti (escl. Caracalla)	4.500.000	4.900.000	+ 400.000
Vendita biglietti (Caracalla)	2.700.000	3.750.000	+ 1.050.000
Vendita abbonamenti	1.300.000	1.350.000	+ 50.000

(valori in euro)

(ALL. B)

	Previsionale 2015	Previsionale 2016	Scostamento da pre-consuntivo 2015
	(1)	(2)	(3) = (2) - (1)
ALTRI RICAVI E PROVENTI	3.597.000	4.750.000	1.153.000
Sponsorizzazioni e contributi	2.500.000	3.390.000	+890.000
di cui:			
<i>Sponsorizzazioni</i>	<i>1.100.000</i>	<i>1.100.000</i>	<i>+0</i>
<i>Contributi</i>	<i>1.400.000</i>	<i>2.190.000</i>	<i>+790.000</i>
<i>Membership</i>	<i>0</i>	<i>100.000</i>	<i>+100.000</i>
Bar, ristorazione, guardaroba	25.000	170.000	+145.000
Vendita programmi e merchandising	150.000	150.000	+0
Noleggio / Vendita attrezzature	150.000	150.000	+0
Affitto locali	200.000	100.000	-100.000
Proventi da Scuole	415.000	415.000	+0
di cui:			
<i>Proventi da giovane orchestra</i>	<i>25.000</i>	<i>0</i>	<i>-25.000</i>
<i>Proventi da scuola di ballo</i>	<i>315.000</i>	<i>340.000</i>	<i>+25.000</i>
<i>Proventi da scuola di canto corale</i>	<i>75.000</i>	<i>75.000</i>	<i>+0</i>
Ricavi Tournée	0	195.000	+195.000
Visite guidate al teatro	5.000	10.000	+5.000
Altre attività	152.000	170.000	+18.000

(valori in euro)

(ALL. C)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre- consuntivo 2015 (3) = (2) - (1)
CONTRIBUTI	38.148.418	38.328.520	+180.102
Contributi dello Stato	20.943.418	21.323.520	+380.102
Contributi della Regione	1.780.000	1.780.000	+0
Contributi della Provincia	175.000	175.000	+0
Contributi di Roma Capitale	15.250.000	15.050.000	-200.000

(valori in euro)

(ALL. D)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre- consuntivo 2015 (3) = (2) - (1)
COSTI PER MATERIE PRIME	683.500	509.000	-174.500
Materiale di consumo	520.000	320.000	-200.000
Cancelleria, stampati, materiali edp	45.000	60.000	+15.000
Libretti / programmi da rivendere	60.000	35.000	-25.000
Carburanti e lubrificanti	3.500	5.000	+1.500
Materiali di palcoscenico	0	4.000	+4.000
Gasolio per Caracalla	30.000	35.000	+5.000
Altri materiali	25.000	50.000	+25.000

(valori in euro)

(ALL. E)

	Previsionale 2015	Previsionale 2016	Scostamento da pre-consuntivo 2015
	(1)	(2)	(3)=(2)-(1)
COSTI PER SERVIZI	4.101.200	3.917.000	-184.200
Utenze	590.000	565.000	-25.000
di cui:			
<i>Telecomunicazioni</i>	188.860	180.000	-8.860
<i>Energia elettrica</i>	270.282	260.000	-10.282
<i>Gas</i>	106.011	100.000	-6.011
<i>Acqua</i>	24.847	25.000	+153
Pulizie	750.000	615.000	-135.000
di cui:			
<i>Pulizia locali</i>	720.000	600.000	-120.000
<i>Pulizie Caracalla</i>	30.000	15.000	-15.000
Smaltimento rifiuti	23.000	20.000	-3.000
Manutenzioni	295.000	261.000	-34.000
di cui:			0
<i>Manutenz. a carico Comune</i>	2.634	0	-2.634
<i>Manutenzione impianti e macchinari</i>	735	50.000	+49.265
<i>Manutenzione Hw/Sw</i>	9.239	65.000	+55.761
<i>Manutenzione strumenti musicali</i>	63.299	15.000	-48.299
<i>Manutenzione autoveicolo camion e furgoni</i>	16.187	1.000	-15.187
<i>Manutenzioni ordinarie</i>	202.907	130.000	-72.907
Assicurazioni	130.000	140.000	10.000
di cui:			0
<i>Premi assicurativi veicoli</i>	3.585	0	-3.585
<i>Premi assicurativi diversi</i>	126.415	150.000	+23.585
Compensi a sindaci e revisori	25.000	5.000	-20.000
Compensi a organi sociali	2.500	20.000	+17.500
Consulenze	172.100	328.000	155.900
di cui:			
<i>Consulenze legali e notarili</i>	150.000	140.000	-10.000
<i>Consulenze tecniche</i>	7.600	40.000	+32.400
<i>Consulenze amministrative diverse</i>	11.700	68.000	+56.300
<i>Altre consulenze</i>	2.800	80.000	+77.200
Compensi agenzie vendita biglietti	110.000	240.000	+130.000
Spese varie artistiche (inclusa Scuola di Danza)	31.200	24.000	-7.200
Servizi pubblicitari	800.000	750.000	-50.000
Vigili del fuoco	181.000	200.000	+19.000
Spese di rappresentanza	2.000	4.000	+2.000
Servizio di vigilanza	31.000	45.000	+14.000
Spese postali	1.100	5.000	+3.900
Spese bancarie	21.300	5.000	-16.300
Servizi informatici	118.000	35.000	-83.000
Trasporti generici (non per produzioni)	20.000	10.000	-10.000
Spese di facchinaggio (non per produzioni)	35.000	10.000	-25.000
Spese per cambi merce	433.000	425.000	-8.000
Altri servizi	330.000	210.000	-120.000

* aggiornato a novembre 2015

(valori in euro)

(ALL. F)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre-consuntivo 2015 (3) = (2) - (1)
COSTI DI PRODUZIONE	10.217.156	11.244.727	+1.027.571
COSTI DI PRODUZIONE - LIRICA	6.976.575	7.347.881	+371.306
Scritture artistiche	5.666.224	6.139.304	+473.080
Allestimenti (produzione e noleggio)	972.263	887.600	-84.663
Spese di facchinaggio e trasporto	104.092	142.000	+37.908
Diritti d'Autore (SIAE)	154.500	144.600	-9.900
Noleggio materiale musicale	42.254	34.377	-7.877
Altri costi di produzione	37.242	0	-37.242
COSTI DI PRODUZIONE - BALLO	1.325.193	1.403.596	+78.403
Scritture artistiche	946.901	1.053.096	+106.195
Allestimenti (produzione e noleggio)	251.064	309.000	+57.936
Spese di facchinaggio e trasporto	24.750	23.000	-1.750
Diritti d'Autore (SIAE)	67.204	0	-67.204
Noleggio materiale musicale	28.146	18.500	-9.646
Altri costi di produzione	7.127	0	-7.127
COSTI DI PRODUZIONE - CONCERTI	100.000	86.250	-13.750
Scritture artistiche	5.000	66.250	+61.250
Allestimenti (produzione e noleggio)	85.000	10.000	-75.000
Spese di facchinaggio e trasporto	2.000	10.000	+8.000
Diritti d'Autore (SIAE)	4.000	0	-4.000
Noleggio materiale musicale	1.000	0	-1.000
Altri costi di produzione	3.000	0	-3.000
COSTI DI PRODUZIONE - CARACALLA	1.715.389	917.000	-798.389
Scritture artistiche	1.402.897	797.000	-605.897
Allestimenti (produzione e noleggio)	276.073	120.000	-156.073
Spese di facchinaggio e trasporto	27.216	0	-27.216
Diritti d'Autore (SIAE)	0	0	+0
Noleggio materiale musicale	0	0	+0
Altri costi di produzione	9.204	0	-9.204
COSTI DI PRODUZIONE - EXTRA	0	1.050.000	+1.050.000
Noleggio produzioni esterne		900.000	+900.000
Allestimenti (produzione e noleggio)		30.000	+30.000
Spese di facchinaggio e trasporto		0	+0
Diritti d'Autore (SIAE)		80.000	+80.000
Noleggio materiale musicale		0	+0
Altri costi di produzione		40.000	+40.000
COSTI DI PRODUZIONE - ALTRO	100.000	440.000	+340.000
Scritture artistiche	5.000	400.000	+395.000
Allestimenti (produzione e noleggio)	85.000	35.000	-50.000
Spese di facchinaggio e trasporto	2.000	5.000	+3.000
Diritti d'Autore (SIAE)	4.000	0	-4.000
Noleggio materiale musicale	1.000	0	-1.000
Altri costi di produzione	3.000	0	-3.000

COSTI DI PRODUZIONE - TOTALI	10.217.156	11.244.727	+1.027.571
Scritture artistiche	8.026.022	8.455.650	+429.628
Noleggio produzioni esterne	0	900.000	+900.000
Allestimenti (produzione e noleggio)	1.669.399	1.391.600	-277.799
Spese di facchinaggio e trasporto	160.058	180.000	+19.942
Diritti d'Autore (SIAE)	229.704	224.600	-5.104
Noleggio materiale musicale	72.400	52.877	-19.523
Altri costi di produzione	59.573	40.000	-19.573

* aggiornato a novembre 2015

(valori in euro)

(ALL. G)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre consuntivo 2015 (3) = (2) - (1)
COSTI DI PRODUZIONE - TOURNÉE	0	195.000	+195.000
Costi di produzione - tournée	0	195.000	+195.000

(valori in euro)

(ALL. H)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre- consuntivo 2015 (3) = (2) - (1)
COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	838.300	848.000	+9.700
Noleggio autovetture, motocicli, pullman	1.500	1.000	-500
Noleggio camion e furgoni	2.800	12.000	+9.200
Altri fitti passivi e canoni demaniali	57.000	40.000	-17.000
Canoni leasing computer	35.000	0	-35.000
Noleggio struttura Caracalla	350.000	350.000	+0
Affitto spazi e personale Soprintendenza (Caracalla)	295.000	295.000	+0
Noleggio impianto audio - Caracalla	93.000	100.000	+7.000
Altri noleggi	4.000	50.000	+46.000

* aggiornato a novembre 2015

(valori in euro)

(ALL. I)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre- consuntivo 2015 (3) = (2) - (1)
COSTI PER IL PERSONALE	32.009.888	32.810.000	+800.112
Personale a tempo indeterminato	24.938.392	24.000.000	-938.392
Personale a tempo determinato	4.731.496	6.310.000	+1.578.504
Personale CO.CO.PRO. e a prestazione	240.000	250.000	+10.000
Compensi relativi ad incarichi continuativi soggetti a contribuzione	700.000	850.000	+150.000
Altri costi del personale	100.000	100.000	+0
Premio di produzione tabella C	1.300.000	1.300.000	+0

(valori in euro)

(ALL. J)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre- consuntivo 2015 (3) = (2) - (1)
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	250.000	250.000	0
Oneri diversi di gestione	250.000	250.000	+0

(valori in euro)

(ALL. K)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre-consuntivo 2015 (3)=(2)-(1)
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.500.000	2.500.000	0
Ammortamenti	2.500.000	2.500.000	+0
Svalutazioni dei crediti a breve	0	0	+0

(valori in euro)

(ALL. L)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre-consuntivo 2015 (3)=(2)-(1)
ACCANTONAMENTI	200.000	200.000	0
Accantonamento fondo rischi su crediti	100.000	100.000	+0
Accantonamento fondo controversie legali	100.000	100.000	+0
Altri accantonamenti			+0

(valori in euro)

(ALL. M)

	Previsionale 2015 (1)	Previsionale 2016 (2)	Scostamento da pre- consuntivo 2015 (3) = (2) - (1)
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-200.000	-350.000	-150.000
Proventi finanziari			
Interessi ed altri oneri finanziari	200.000	350.000	+150.000
Utili e perdite su cambi	0		
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
Rivalutazioni			
Svalutazioni			
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	-100.000	100.000	+200.000
Proventi straordinari	100.000	100.000	
Oneri straordinari	200.000	0	-200.000
IMPOSTE	800.000	300.000	-500.000

* aggiornato a novembre 2015

(valori in euro)