



## FRANCESCO VANTAGGIO

A 14 anni entra nella Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera diretta da Elisabetta Terabust. Dopo il diploma, nello stesso anno, supera l'audizione per il Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione di Amedeo Amodio ed inizia la sua carriera di Ballerino professionista.

Nel 1998, spinto dalla curiosità di scoprire il vasto panorama estero, sostiene e supera l'audizione all'Opéra National de Paris entrando così a far parte del prestigioso Corpo di Ballo.

Da allora partecipa a tutte le produzioni del Repertorio Classico e Contemporaneo, con la fortuna di lavorare con i più famosi coreografi del nostro secolo come Pina Bausch, William Forsythe, Jiri Kylian, Roland Petit, Maurice Bejart, Carolyn Carlson. Tra i riconoscimenti avuti in ambito italiano, si ricordano il Premio Città di Roma per la Danza ed il Premio Positano Leonide Massine.

Parallelamente alla sua carriera di ballerino, l'insegnamento e la voglia di trasmettere prendono sempre più spazio nel suo quotidiano portandolo a conseguire il Diploma di Stato per l'insegnamento della Danza Classica rilasciato dall'Opéra di Parigi ed a seguire corsi di aggiornamento riguardo ai vari stili e metodi di insegnamento nel mondo.

Ad oggi è maestro ospite in varie compagnie nazionali ed internazionali ed ha collaborato regolarmente in quanto Maitre de Ballet col Teatro dell'Opera di Roma e con Les Italiens de l'Opéra.