

**Dichiarazione Sostitutiva assenza di cause di inconferibilità e/o incompatibilità
ex Art. 15, c. 1, d.lgs. n. 33/2013**

Il/La sottoscritto/a Michele Mariotti
nato/a Urbino (PU) il 05 Maggio 1979
Codice Fiscale MRTMHL79E09L5000

consapevole delle sanzioni penali stabilite dalla legge per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni (art. 76, D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

ai sensi dell'articolo 15 comma 1, d.lgs. 33/2013 :

- di non svolgere incarichi né di avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;
- di svolgere incarichi e/o avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione e/o lo svolgimento di attività professionali come da tabella di seguito riportata:

Cariche/incarichi/attività professionali	Ente/Società

DICHIARA INOLTRE

di svolgere regolarmente la propria attività professionale di Direttore d'Orchestra presso le più importanti istituzioni internazionali e ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs. n. 39/2013 (assenza di cause di inconferibilità e/o incompatibilità) :

- che a proprio carico non sussistono cause di inconferibilità e/o incompatibilità, ai sensi del D.Lgs. dell'8 aprile 2013 n. 39 in relazione all'incarico conferito.
- che a proprio carico sussistono le seguenti cause di inconferibilità e/o incompatibilità, ai sensi del D.Lgs. dell'8 aprile 2013 n. 39 in relazione all'incarico conferito: _____.

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente le eventuali cause di sopravvenuta incompatibilità e a presentare annualmente una dichiarazione sulla insussistenza di una delle cause di incompatibilità, consapevole di quanto disposto dall'art. 20, co. 5, del D.Lgs. n. 39/2013 nell'ipotesi di accertata dichiarazione mendace.

Il/La sottoscritto/a, con la sottoscrizione del presente documento dichiara di essere informato/a che, ai sensi di quanto disposto dall'art. 20 del D.Lgs. n. 39/2013 e s.m.i., i dati contenuti nella presente dichiarazione verranno pubblicati sul sito web della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e di autorizzare espressamente il trattamento dei propri dati personali nel rispetto di quanto disposto in materia dal D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.

CV Allegato

05/12/2022

Firma 



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

BIOGRAFIA

Michele Mariotti è Direttore Musicale del Teatro dell'Opera di Roma dal 2022. Insignito del 36° Premio Abbiati come Miglior direttore d'orchestra, è ospite dei principali teatri e festival italiani ed internazionali. Fra questi, La Scala di Milano, l'Opéra di Parigi, la Wiener Staatsoper, la Royal Opera House Covent Garden di Londra, la Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, la Deutsche Oper di Berlino, il Festival di Salisburgo, il Rossini Opera Festival di Pesaro, il Metropolitan di New York, il San Carlo di Napoli, il Festival Verdi di Parma, l'Opera di Amsterdam, la Lyric Opera di Chicago, l'Opera di Los Angeles, il Festival di Wexford, il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, il Teatro Real di Madrid.

È salito sul podio dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dell'Orchestre National de France, dei Münchner Symphoniker, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, della Danish National Symphony Orchestra, dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, della Nederlands Philharmonisch Orkest, della Gürzenich Orchester Köln, della Filarmonica della Scala, della RTÉ National Symphony Orchestra, solo per citarne alcune.

Collabora con registi di spicco come Mario Martone, David McVicar, Emma Dante, Davide Livermore, Damiano Michieletto, Robert Carsen, Simon Stone, Michael Mayer, Herbert Fritsch, Benedict Andrews, Tobias Kratzer, Johannes Erath.

Dal 2008 è stato Direttore principale e poi Direttore musicale fino al 2018 del Comunale di Bologna, teatro in cui ha diretto numerosi concerti sinfonici e decine di produzioni operistiche, fra cui *La bohème* con la regia di Graham Vick, che ha vinto il premio della critica musicale "Franco Abbiati" come miglior spettacolo del 2018. Ha guidato inoltre l'Orchestra e il Coro del Comunale di Bologna in tournée in varie città italiane e a Tokyo, a Mosca, a Parigi.

Fra i suoi impegni più recenti, il debutto alla Wiener Staatsoper con *Il barbiere di Siviglia* e l'inaugurazione di stagione del Teatro di San Carlo di Napoli con *Otello* di Verdi. Nel 2022 ha diretto inoltre *Macbeth* al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia e ha debuttato sul podio dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. A seguire, ha diretto la Gürzenich Orchester Köln alla Philharmonie di Colonia, la Radio Filharmonisch Orkest al Concertgebouw di Amsterdam e l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo per il concerto che ha celebrato i 25 anni della riapertura del Teatro. A luglio ha debuttato al Festival d'Aix-en-Provence con la nuova produzione di *Moïse et Pharaon*.

Nella prossima stagione, oltre agli impegni al Teatro dell'Opera di Roma, tornerà al Teatro alla Scala, alla Wiener Staatsoper, all'Opéra di Parigi e avrà un'intensa attività sinfonica in Europa e Giappone.

Michele Mariotti ha concluso gli studi umanistici e si è diplomato in composizione al Conservatorio Rossini della sua città, Pesaro, dove ha anche studiato direzione d'orchestra sotto la guida di Manlio Benzi. Contemporaneamente si è diplomato in direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese con Donato Renzetti.