



## **Françoise Parlanti**

Danzatrice / Coreografa / Insegnante

francoise.parlanti@gmail.com

<https://vimeo.com/user10901832>

(+39) 339 7854541

### **Istruzione e Formazione**

- Laureata in Scienze Motorie
- Diplomata presso l'Accademia Isola Danza (Biennale di Venezia), diretta da Carolyn Carlson (2000)
- Diplomata come insegnante in metodo Nikolais, dopo la formazione biennale riconosciuta dalla Nikolais - Luis Foundation di New York e tenuta da Simona Bucci. (2010-2012)

### **Esperienze Lavorative**

- Dal 2018 ad oggi è artista associata alla Compagnia degli Istanti/Compagnia Simona Bucci. Firma i lavori coreografici di 'Con-Fine' (2019), 'Amabili Resti' (2020) 'Partie Vide' (2021), "Secret" (2022).. "Strani Corpi Stranieri" (Giugno 2023) in collaborazione con il danzatore Ibrahim Zongo e "Solo in Due" Settembre 2023 in collaborazione con Eleonora Chiocchini
- Nel 2019 collabora con la Compagnia Adarte nella ripresa di ruolo dello spettacolo "Nata femmina" della coreografa Paola Vezzosi all'interno del Festival Moving Stories. .
- Nel 2018 inizia la collaborazione con la Compagnia Giardino Chiuso diretta da Patrizia de Bari e Tuccio Guicciardini, danzando nello spettacolo "Inverno", assolo presentato al Festival Fabbrica Europa. Nel 2019 partecipa allo spettacolo "Pinocchio", lavoro in co-produzione con la Compagnia Giardino Chiuso, Fabbrica Europa, Maggio Musicale Fiorentino e Opus Ballet.
- Nel 2014 entra a far parte della Compagnia Simona Bucci, debuttando al Festival Fabbrica

Europa (Fi) con la produzione ispirata alla tragedia shakespiriana Macbeth, dal titolo “Enter Lady Macbeth”, in coproduzione con il Festival Danza Estate di Bergamo e Festival Orizzonti Chiusi. Collabora con la compagnia in diversi eventi performativi sul territorio fiorentino.

- Dal 2012 al 2014 collabora con il TeatroStudioKrypton, (Fi) nel progetto OA, Cinque Atti Teatrali Sull’Opera D’Arte e prende parte al Secondo Atto, La danza, con l’Opera di Enrico Castellani e testo originale di Adriano Sofri, con regia e ideazione di Giancarlo Cauteruccio. Sempre in questi anni collabora con la musicista/compositrice Samantha Bertoldi in arte Sadi e l’artista Ignazio Fresu. Presentano la performance “Cento Scale” (2013), creata per l’inaugurazione della mostra “Cento Scale” dell’artista Ignazio Fresu. L’anno successivo sempre in collaborazione con l’artista sardo, creano la performance “Polvere e Vita”. In seguito a questa collaborazione, nasce il progetto “Sylentthesis”, lavoro che indaga il concetto di silenzio.
- Dal 2008 al 2012 lavora stabilmente con la Compagnia Tiziana Arnaboldi di Ascona (Svizzera) danzando nelle produzioni: ‘Attesa ninana’ (2011), ‘Volo Via Condannato Libero’ (2009), ‘Volo Via’ (2008). Contemporaneamente alle produzioni, prende parte a numerosi eventi performativi in tutto il territorio svizzero. Attualmente danza nello spettacolo “Autour Du Corps”.
- Dal 2001 al 2007 lavora stabilmente con la Compagnia Corte Sconta (Milano) danzando in tutte le produzioni: ‘Progetto Imprevisti’ (2007),



'Kol' (2007/2006), 'Dimmi che sono bella' (2005), 'Maggio' (2004), 'Rien ne va Plus' (2003), 'In Corte Sconta' (2002), 'La Scala del fuoco' (2001).

### ***Esperienze Pedagogiche***

- Docente presso la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma (anno accademico 2022-2023)
- Assistente della coreografa Simona Bucci in progetti di alta formazione. Porta avanti il lavoro di insegnamento del metodo Nikolais, tecnica d'improvvisazione e composizione coreografica.
- Formazione/Progetto di tutoring coreografo per la realizzazione di uno spettacolo per bambini. "Sentieri nel Bosco" selezionato dal Bando "Abitante" del Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e Fondazione CR Firenze.
- Tiene regolarmente corsi e laboratori di danza contemporanea
- Da anni è impegnata in progetti di danza creativa per le scuole dell'infanzia e della primaria.