

ALESSIA CAPOCCIA

BIOGRAFIA

Alessia inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni arrivando ad essere premiata nel 2004 al concorso pianistico internazionale Muzio Clementi "Gradus ad Musicum Certamen" (FI). Ha studiato presso il Conservatorio di Frosinone con i maestri M. Lengyel, M. Battista, M. Paris, A. Salvato e L. Pecchia, collaborando con le classi di Canto, Arte scenica e Direzione d'orchestra ed ha partecipato al corso di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Pucciniana (Torre del Lago). Ha lavorato presso il Teatro di Documenti (RM), Teatro dell'Unione (VT), Teatro Tina di Lorenzo (SR), Teatro Luigi Pirandello (AG), Teatro del Sentino (AN), Teatro Angeletti (MC), Teatro Gentile (AN) ed ha suonato nell'ambito del Montesaxnovo Festival (AN), Festival Mascagni (LI), Festival Gazzelloni (FR) e Festival dei Conservatori. È stata invitata come docente ospite presso la Beifang North Minzu University Ningxia (Cina). Ha collaborato con artisti di chiara fama internazionale: Katia Ricciarelli, Maria Dragoni, Silvia Colombini, Piero Giuliacci, Marco Camastra, Enrico Stinchelli. Nel 2021, presso il Teatro dell'Opera di Roma, viene selezionata per il Progetto "Fabbrica YAP" e ad oggi lavora nel dipartimento della Scuola di Canto Corale in qualità di Assistente Didattico-Musicale al fianco del M° Giuseppe Sabbatini e del M° Elizabeth Norberg-Schulz.