

FILIPPO ARRIVA

Nato a Catania 22 Dicembre 1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

Comunicazione, Ufficio Stampa, Pubbliche Relazioni

- da giugno 2010 Capo Ufficio Stampa della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.
Responsabile Edizioni del Teatro dell'Opera di Roma
- 2012-2013 Ideatore della linea di comunicazione dei manifesti verdiani, dal 2011 al
2013, realizzati dal pittore Mimmo Paladino.
- 2012 Ideatore e Direttore responsabile del magazine online **ORO (Opera
Roma Online)**, unico esempio tra i Teatri d'opera di un magazine online.
- da Ottobre 2003 Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa della Fondazione Teatro
al maggio 2010 di San Carlo di Napoli.
Responsabile delle Edizioni con cura dei Programmi di Sala e di tutte le
Pubblicazioni del Teatro.
Ha realizzato il primo online magazine di un teatro d'opera dal titolo
AcutOnline di cui è stato ideatore e curatore. Il magazine, scaricabile dal
sito <www.teatrosancarlo.it> era inviato ad una mailing list di centinaia
di indirizzi che comprende giornalisti italiani ed esteri, abbonati,
personalità della cultura e dello spettacolo, Fondazioni e teatri di tutto il
mondo.
Ha inoltre ideato e realizzato originali programmi culturali con forte
impatto di comunicazione che hanno riscosso successo e riconoscimento
istituzionale, di pubblico e di stampa.
Ha organizzato eventi di comunicazione a supporto delle stagioni quali
p.e. l'intervista video ad Adriano Sofri a proposito del "Fidelio" (stagione
2005-2006) e commissionato a Milo Manara per la prima volta un
manifesto d'opera ("Tristano e Isotta" e "Falstaff").
Ha realizzato manifesti e campagne di comunicazione che sono stati
oggetto di corsi universitari e tesi di laurea.
- aa. 2006, 2007, 2008, 2009 Consulente Comunicazione del "Festival internazionale di musica Jeux
(Agosto e Settembre) d'art à la Ville d'Este" in Tivoli dedicato a Franz Liszt.
- Agosto 2005 Capo Ufficio Stampa della Prima Rassegna Internazionale di Musica



Barocca del Val di Noto.

- 1995-2000 Capo Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni del Teatro di San Carlo di Napoli.
Ha curato la realizzazione del primo sito web del Teatro e i grandi eventi all'interno delle Celebrazioni Donizettiane (Mostra *Donizetti a Napoli* allestita presso il Castel Nuovo di Napoli ed il Foyer del Teatro di San Carlo. Catalogo Ed. Electa). Ha inoltre organizzato il Convegno internazionale su *Il Convitato di Pietra* in occasione della messa in scena dell'opera omonima di Tritto con la regia di R. De Simone.
E' stato curatore di tutti i programmi di sala e di tutte le pubblicazioni del Teatro di San Carlo, in particolare della *Breve storia del Teatro di San Carlo*, ed. Electa.
- 1993-1995 Capo Ufficio Stampa del Teatro Massimo Bellini di Catania.
Per l'Ente lirico è stato anche responsabile di tutte le pubblicazioni e dei programmi di sala. In particolare ha scritto la sceneggiatura per due fumetti su opere liriche "Luisa Miller" e "Le nozze di Figaro" che rientravano in una strategia di comunicazione verso le scuole.
- 1984-1993 Responsabile Ufficio Stampa di manifestazioni, festival, rassegne e singoli spettacoli, tra i quali gli Eventi della Danza di Taormina (spettacoli di Béjart, Fracci, Nureyev); Festival della Danza di Siracusa, del quale è stato anche direttore artistico; Festival Verghiano di Vizzini, di cui è stato anche Direttore artistico.
- 1979-1989 Capo Ufficio Stampa del Teatro Stabile di Catania.
Ha curato per l'Ente numerose tournée internazionali negli Stati Uniti, America del Sud, Australia ed Europa. Ha organizzato tutti i convegni annuali dedicati allo spettacolo siciliano con relative pubblicazioni dei rispettivi atti. Ha inoltre curato il volume sui 30 anni dello Stabile dal titolo "Un palcoscenico dal cuore Siciliano", Maimone Editore

Televisione / Radio. Autore

- 2012 Autore e regista del documentario sullo spettacolo *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* di Monteverdi, con la regia di Mario Martone, in scena alle Terme di Caracalla
- 2009 Autore e regista del documentario *Il Gattopardo segreto*, storia dei luoghi e della vita di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, l'autore de *Il Gattopardo*. In onda con replica nel corso di "Geo&Geo" (Raitre)
- 2008 Rai RadioTre: autore e conduttore del programma *Il Gattopardo segreto*, lunga conversazione con Gioacchino Lanza Tomasi sulla figura del padre Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autore de *Il Gattopardo*.
- 2005 RaiTre Autore di *Superotto*, programma sui filmati amatoriali familiari, in onda nel Marzo 2005. Il programma è stato presentato al Festival di

Berlino 2007 dove è stato selezionato dalla giuria.

RaiDue Autore di **I Teatri Raccontano - Il Teatro di San Carlo**, andato in onda nel Maggio 2005.

2004 RaiTre Autore del programma **Che sarà sarà** trasmesso in pomeridiana. Il programma ha vinto il Primo Premio al Festival televisivo della Polonia e del Canada nel settore intrattenimento - documento.

RaiDue Autore di **Luciano Damiani Scenografo**, intervista documentario trasmessa nell'ottobre. Il programma è stato replicato nell'agosto 2007 in occasione della scomparsa del famoso scenografo

Consulente alla creazione di format per la società di produzione televisiva Paypermoon.

2003 RaiDue Ideatore e autore del programma **People** in onda nel maggio dello stesso anno. Ha vinto il Primo premio nel settore documenti al festival televisivo del Canada.

Puntata speciale di People dal titolo **People Eventi** per lo stand Rai al Salone del Libro di Torino.

Sett. 2001- Febb.2002 Mediaset. Autore di **Mosquito**. Magazine dedicato ai giovani di età fra i 16 ed i 18 anni su Italia1

2000-2001 RaiTre. Autore per tre edizioni del programma **Novecento** presentato da Pippo Baudo, in onda in prima serata.

1997 RaiUno. Autore di uno **Speciale su Titina De Filippo** andato in onda in seconda serata domenicale (10 ott. 1998)

1993 RaiTre. Autore della trasmissione in prima serata **C'era due volte**, condotta da Pippo Baudo. RaiUno. Autore della trasmissione in prima serata **Tutti a casa**, condotto da Pippo Baudo, per la quale è stato anche autore di una mini-sceneggiatura inserita nel programma.

1992 RaiUno. Autore dello **Speciale sui cento anni del Teatro Massimo Bellini di Catania**.

1982 Rai RadioDue – Sicilia. Autore di **Viaggiatori Illustri in Sicilia**. Antologia di brani di grandi scrittori che hanno visitato l'isola.

1981 Rai RadioDue – Sicilia. Autore de **Il Liricomane** programma in 12 puntate su storie e curiosità del mondo del melodramma.

Teatro. Autore Ha esordito come autore teatrale accanto a Mario Giusti (direttore artistico del Teatro Stabile di Catania sino al 1984 anno della sua morte) che lo volle come "dramaturg" per elaborazioni e revisioni dei testi dai classici (Molière, L'amor pittore) ai contemporanei (Faggi, 1894) quindi, dal 1991 come autore al Teatro Stabile di Catania sotto la direzione di Pippo Baudo vanno in scena numerosi suoi lavori.

Quasi tutti i suoi testi teatrali sono stati pubblicati singolarmente o in raccolte.