



**Curriculum Vitae
Europass**



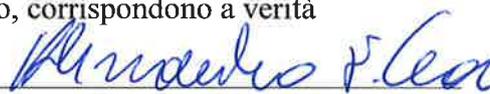
Il sottoscritto **Alessandro Ferdinando Leon**

**DICHIARAZIONE AI SENSI
(art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000,

DICHIARA

che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità


(firma leggibile e per esteso)

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **LEON ALESSANDRO FERDINANDO**

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 16.02.1963 – Washington D.C. (USA)

Sesso M

Istruzione e formazione

Date 1991

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Economia e Commercio

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi La Sapienza di Roma

Date 1993

Titolo della qualifica rilasciata Master in *economics*, (MA. ECON.)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione University of Manchester (U.K.)

Esperienza professionale

- Dall'8.7.2011 ad oggi Presidente e legale rappresentante del CLES S.r.l. – Centro di ricerche e studi sui problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo
- Dal 7.01.2009 all'8.07.2011 Presidente e Amministratore Delegato del CLES S.r.l.
- Dal 20.09.2005 all'8.07.2011 Amministratore Delegato del CLES S.r.l.
- Dal 2003 al 2005 Vice-direttore del CLES S.r.l.
- Dal 1985 Svolge attività di ricerca presso il CLES S.r.l.

Qualifiche professionali

Economista, ha svolto attività professionale e di progettazione presso il CLES S.r.l., di cui oggi è Presidente. Insegna Economia della Cultura presso il Dipartimento di Economia dell'Università di Roma Tre. In passato ha insegnato Economia Urbana presso la Facoltà di Architettura di Roma 3, oltre che avere effettuato numerose attività di docenza per corsi di specializzazione, master e altre attività di formazione professionale, con particolare riguardo al settore della progettazione economica dei beni e le attività culturali e ambientali.

Ha inoltre conseguito una particolare conoscenza nel campo del benessere sociale sia dal punto di vista generale che settoriale: beni ed attività culturali, spettacolo, nonprofit. In questi campi ha partecipato all'attività di analisi, programmazione, progettazione e valutazione economica ex ante ed ex post. Ha svolto anche una intensa attività di assistenza tecnica nell'ambito dei fondi strutturali dell'Unione Europea, con particolare riferimento alle aree in ritardo di sviluppo. Nel corso della vita professionale ha collaborato, con oltre 50 enti pubblici e privati elaborando studi ed analisi settoriali nel campo della gestione dei beni e delle attività culturali, anche sostenendo i processi tecnici, amministrativi, economici, finanziari e giuridici per la creazione degli organismi gestionali. Ha scritto e pubblicato numerosi articoli, anche nel campo degli enti lirici. Nel 2010 ha curato un numero della rivista di *Economia della Cultura*, dal titolo "Musica lirica e sinfonica: esperienze, analisi, proposte" con contributi di Carlo Fontana, Gioacchino Lanza Tomasi, Xavier Greffe, Antonio Cognata, Valerio Tuccini, Fabio Severino, Paolo Leon.

E' membro del gruppo di lavoro attivato presso il Ministero per lo Sviluppo per la consulenza scientifica nell'ambito del POIN Energia 2007-2013 per la sostenibilità energetica.

E' membro da tre anni del nucleo di valutazione del progetto "Funder35" con capofila Fondazione Cariplo al quale hanno aderito altre 16 Fondazioni presenti su gran parte del territorio nazionale.

E' membro dal 2015 del Direttivo dell'Associazione per l'Economia della Cultura e membro da diversi anni del Comitato di redazione della Rivista "Economia della Cultura".

E' membro del Comitato scientifico dell'Associazione APGI (Associazione Parchi e Giardini d'Italia).

Esperienza accademica

- 2015 Professore a contratto per la materia di Economia della Cultura, c/o l'Università degli Studi ROMA TRE
- 2001 Professore incaricato di Economia Urbana presso la facoltà di Architettura della III Università di Roma
- 1996-95 Cultore della materia in Economia Politica – facoltà di Sociologia – Università La Sapienza di Roma

Pubblicazioni

- 2014 Casucci S. e A. F. Leon, “Cambiamenti in atto nelle città metropolitane del nostro paese”, *Meridiana*, n. 80
- 2013 A. F. Leon, “Le imprese culturali nonprofit giovanili: nuove evidenze”, *Economia della Cultura*, Anno XXIII, n .2, Il Mulino, Bologna
- 2013 A. F. Leon, “Il valore sociale delle imprese culturali”, *Economia della Cultura*, Anno XXIII, n .2, Il Mulino, Bologna
- 2013 A. F. Leon, “L’economia della cultura e dell’ambiente”, *Gazzetta Ambiente*, Anno XIX n. 1/2, Alpes Italia, Roma
- 2012 A. F. Leon, “I beni culturali e la (dis)occupazione intellettuale,” in L. Covatta e M. Cammelli (a cura di), *I beni culturali tra tutela, mercato e territorio*, Passigli editore, Firenze
- 2012 A. F. Leon, “La lenta modernizzazione dei beni culturali: cause e conseguenze”, in Poli Museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, *Economia della Cultura*, Economia, Numero speciale, Il Mulino, Bologna
- 2011 A. F. Leon e V. Tuccini, “La dimensione economica del patrimonio culturale”, in C. Barbati, M. Cammelli G. Sciullo (a cura di), *Diritto e gestione dei beni culturali*, Il Mulino, Bologna
- 2010 A.F. Leon “Scelte e prassi nuove per la musica lirica e sinfonica in Italia”, *Economia della Cultura*, a. XX, n.4, Il Mulino, Bologna
- 2010 A.F. Leon “Enti lirici fra fini pubblici, irresponsabilità d’impresa e autonomia territoriale”, *Economia della Cultura*, a. XX, n.1, Il Mulino, Bologna
- 2009 A.F. Leon, L. Cantone, L. Ferrara (a cura di) “*Strategie di valorizzazione e sviluppo del sistema locale della Costa del Vesuvio*”, TESS Costa del Vesuvio S.p.A., Napoli
- 2009 A.F. Leon e E. Plances (a cura di) “*Rapporto n. 4 Osservatorio partecipato: le articolazioni del Catalogo nazionale*”, MiBAC – ICCD, Roma
- 2007 A.F. Leon, “Introduzione: descrizione di un percorso”, in Innovaspettacolo, *La gestione pubblica dello spettacolo. Manuale d’uso per le amministrazioni pubbliche locali*, Franco Angeli, Milano
- 2007 A.F. Leon e E. Plances (a cura di) “*Rapporto. 3 Osservazione, studio e analisi dei processi della catalogazione. Verso un osservatorio per lo Stato e le Regioni*”, MiBAC – ICCD, Roma
- 2007 A.F. Leon “Note al documento della Commissione paritetica per l’economia della cultura”, *Economia della Cultura*, a. XVII, n.1, Il Mulino, Bologna
- 2006 A.F. Leon “Introduzione”, in A. Iovane (a cura di) *Economia, cultura e società*, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia
- 2006 A.F. Leon “La crisi delle fondazioni liriche: solo un problema gestionale?” in Iovane, A., (a cura di), “*Economia cultura e società*”, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia

- 2006 A.F. Leon, "La gestione dei beni culturali dopo l'approvazione del Codice Urbani: relazione tra bene culturale e territorio" in S. Moroni e D. Patassini (a cura di), Problemi valutativi nella gestione del territorio e dell'ambiente, Problemi valutativi nella gestione del territorio e dell'ambiente, Quaderno AIV, Franco Angeli, Venezia
- 2005 A.F. Leon, "La programmazione dei beni culturali attraverso i fondi strutturali", *Economia della cultura*, Anno XV, n. 4
- 2005 A.F. Leon, "Quale assetto dello spettacolo alla luce della riforma del Titolo V della Costituzione", in A. Malaguti e F. Oss Noser (a cura di), Per una nuova politica dello spettacolo, Atti del seminario, Trento
- 2005 A.F. Leon, "Le attività musicali", in C. Bodo e C. Spada (a cura di), Rapporto sull'economia della cultura in Italia 1990-2000, Il Mulino, Bologna
- 2005 A.F. Leon, "Gli enti lirici alla ricerca di un nuovo equilibrio", in C. Bodo e C. Spada (a cura di), Rapporto sull'economia della cultura in Italia 1990-2000, Il Mulino, Bologna
- 2004 A.F. Leon e Marcello Ruggeri (a cura di), Il costo del Melodramma, Numero speciale di *Economia della Cultura*, Il Mulino, Bologna
- 2004 E. Plances e A. F. Leon (a cura di) Mibac – ICCD, "Rapporti n. 2 – L'Osservatorio sulla catalogazione – analisi e valutazioni", Roma
- 2003 G. Castelli e A. F. Leon (a cura di), Ministero per i beni e le attività culturali, "Linee Guida per la gestione innovativa dei beni culturali. Indagine sui modelli di gestione", Roma
- 2001 Mibac – ICCD – CLES, "Rapporti n.1 – Analisi e proposte di un sistema per la catalogazione in Italia", 2001, Roma (A. Leon, Direttore di ricerca, cap. 4)
- 1998 A.F. Leon, "Le politiche per i distretti industriali del Mezzogiorno", Quaderni di politica industriale, n. 25, Ottobre
- 1998 A.F. Leon, "La privatizzazione dei beni culturali in Italia", *Economia della Cultura*, anno VII
- 1996 A.F. Leon, "The economics of the cultural heritage as a source of income and employment", in I. van Hamersveld and N. van der Wielen (eds.) *Cultural research in Europe 1996*, vol. II, Boekman Foundation & Circle
- 1996 A.F. Leon, "Politiche espositive e mercato delle esposizioni", *Economia della Cultura*, anno VI, n. 2
- 1993 AA.VV., Lega Nazionale delle Cooperative e Mutue - CLES; *Crisi economica e finanza pubblica*, Roma
- 1992 P. Leon, M. Causi, A. F. Leon e M. Marroni "I rapporti fra Stato e autonomie locali nella politica dei beni culturali", in AA.VV. *I beni culturali in Italia*, vol. I e II, Camera dei Deputati, Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua *ITALIANO*

Altra lingua *INGLESE (ottimo parlato e scritto)*

Capacità e competenze informatiche

Word processor: Word per Windows 8.0

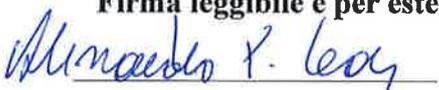
Foglio elettronico: Excel 8.0

Matematica statistica ed econometria: PC Give, Microfit, TSP, SPSS

Data Base: Access 8.0

Allegati • **fotocopia di valido documento d'identità**

Firma leggibile e per esteso



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Roma, gennaio 2015