

Curriculum Vitae Europass

Carlo Fuortes



Informazioni personali

Manager ed economista, da più di venti anni svolge studi e consulenze sui temi dell'economia della cultura, con riferimento alla gestione dei teatri, musei e dei beni culturali, allo spettacolo dal vivo, alla televisione e cinema per conto di Imprese pubbliche e private, Enti Locali, Musei statali e comunali, Sovrintendenze, Associazioni di settore e Istituzioni culturali. Ha insegnato Sistemi organizzativi dello spettacolo dal vivo presso la laurea in DAMS dell'Università Roma TRE. Autore di saggi e pubblicazioni sull'economia e la gestione del settore culturale, è stato membro della Giunta Esecutiva di Federculture.

Nel luglio 2015 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere della Legion d'Onore della Repubblica di Francia. Nel marzo 2016 è nominato Consigliere di Amministrazione della Fondazione Università degli Studi Roma Tre Palladium. Nell'aprile 2016 viene nominato Commissario Straordinario della Fondazione Arena di Verona dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini, incarico riconfermato nell'ottobre 2016.

Cognome/Nome **Fuortes Carlo**
Indirizzo Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
Piazza Beniamino Gigli, 7 – 00184 Roma
Telefono 06/488160.210-211
Fax 06/4880208
E-mail sovrintendenza@operaroma.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 05/09/1959
Sesso M

Esperienza professionale

dal 21/12/2013
Sovrintendente della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

dal 2003 a novembre 2015
Amministratore delegato della Fondazione Musica per Roma - gestione dell'Auditorium Parco della Musica

dal 2012 al 2013 è stato Commissario Straordinario della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

dal 2011
Segretario Generale dell'Associazione Economia della Cultura

dal 2007 al 2015
Consigliere di Amministrazione della Fondazione Cinema per Roma

dal 2002 al 2003
Direttore Generale del Palazzo delle Esposizioni Generale e delle Scuderie del Quirinale

dal 1998 al 2001
Consigliere di Amministrazione del Teatro di Roma

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue **Inglese e Francese**

Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Lingua francese	C2	C2	C2	C2	C2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Patente **Cat. B**

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

6/2/2017

Carlo Fuortes
