

Lucia Bonifaci ha conseguito il diploma in pianoforte, la laurea in Lettere con Raul Meloncelli con il massimo dei voti e la lode, l'idoneità all'insegnamento per la storia della musica.

Ha iniziato l'attività accademica nel Conservatorio di musica di Bari, continuando a Monopoli, Foggia, Matera, Roma, Latina, Pesaro, Benevento, Pescara e L'Aquila, dove attualmente svolge attività di docente.

Ha tenuto conferenze sul teatro in musica e sulla storia della letteratura pianistica.

E' stata Direttrice del Centro Studi e Ricerche Musicali "Nino Carloni" dell'Aquila e consulente artistico della Scuola d'Archi del medesimo centro, Direttrice artistica dell'Associazione Amici del Festival di Mezzaestate di Tagliacozzo e del Festival Internazionale di Mezzaestate di Tagliacozzo.

Come esperta di musica classica è stata consulente di Raisat per il film documentario "Renata Scotto, il teatro in musica", presentato a Roma, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, e a New York, presso la sede di Rai Corporation.

Ha lavorato presso la sede dell'Istituto Nazionale Tostiano, sotto la guida di Francesco Sanvitale, realizzando il primo censimento delle fonti musicali in Abruzzo.

Dal 2009 è alla direzione artistica del Reate Festival, nel quale dal 2012 ricopre la carica di Sovrintendente.

E' coordinatrice artistica del Dipartimento della Didattica e della Formazione del Teatro dell'Opera di Roma.